

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>В. И. Малюк, И. Г. Салимьянова</b> Методика оценки гибкости продуктового портфеля фирмы . . . . .	3
<b>Л. А. Федорова, О. В. Жикина</b> Ориентация предприятия на потребителя как новая стратегия операционного менеджмента . . . . .	10
<b>М. В. Воронов</b> Формирование портфеля заказов предприятия в режиме реального времени . . . . .	18
<b>Б. П. Касаткин, Д. А. Емельянов</b> Методика управления диверсификацией рисков основных бизнес-процессов промышленного предприятия с применением математических критериев выбора . . . . .	25
<b>Н. Н. Киселева, В. В. Браткова</b> Управление пространственным ростом . . . . .	31
<b>Е. В. Королюк, Е. В. Мезенцева</b> Развитие институциональной среды предпринимательства в Краснодарском крае в условиях программно-целевого управления . . . . .	38
<b>Е. Ю. Сергеева</b> Обучающая организация как способ решения кадровых проблем. . . . .	44
<b>В. В. Браткова, Е. А. Агеева</b> Институты гражданского общества в условиях изменений . . . . .	49
<b>Е. О. Подберезко</b> Арт-бизнес, выставка, галерея, аукцион, качество, арт-объект . . . . .	53

### ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

<b>В. В. Прозерский</b> Спор о природе языка эстетики . . . . .	56
<b>К. А. Куксо</b> Дар будущего. (Время и святые в опыте чумы XIV–XVI столетий) . . . . .	61
<b>А. В. Смирнов</b> Музей повседневности: оптика власти . . . . .	68
<b>Н. Н. Мальцева</b> Ирландский национализм в дискурсе постколониального подхода. . . . .	73

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>А. М. Амирханян, И. В. Лебедева</b> К вопросу об актуальности и перспективах обучения русскому языку и литературе в Армении . . . . .	78
<b>В. В. Горшкова, Е. П. Тонконогая</b> Фактор опережения образования взрослых в современной России. . . . .	82
<b>О. В. Горских</b> Соотношение понятий «национальный» — «этнический», «идентичность» — «менталитет» в теории литературного образования . . . . .	87
<b>С. В. Кочнева</b> Философско-педагогические тенденции и технологии инновационного образования . . . . .	93
<b>Е. С. Марницына</b> О роли обратной связи от студентов в современной системе высшего образования . . . . .	101

<b>В. В. Горшкова, С. В. Конанчук</b> Актуальные проблемы современного искусствознания: феномен синестезии. . . . .	107
<b>В. В. Акупова, Н. С. Спиридонова</b> Особенности преподавания французского языка как второго иностранного в ВУЗе. . . . .	113
<b>Сведения об авторах</b> . . . . .	<b>131</b>
<b>Информация для авторов</b> . . . . .	<b>132</b>