

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М. В. Бирюкова Проблемы эволюции западной выставочной практики в XVIII — XX веках	3
А. А. Бородкина, А. В. Рыков Внутренняя алхимия. К проблеме философии материала в искусстве Йозефа Бойса и Ансельма Кифера	8
А. В. Калистратов, Р. А. Федотова Танки-памятники «Зеленого пояса Славы» как образец монументальной пропаганды	13
Е. Н. Каменская Художник Александр Яковлев в Китае 1918–1919 годы	20
В. Н. Кичеджи Художественно-промышленная Школа XXI века в контексте культурного, технического и экономического единства	28
Д. А. Румянцева Живописные эффекты в фотографии: русский пикториализм	32
Е. А. Румянцева, Н. А. Мальгунова, Н. Ю. Митрофанова Оптические эффекты в современных обоях	39
И. А. Стеклова, В. З. Богданова Линия в трансляции художественных образов Дриса ван Нотена и Анн Демельмейстер	45
В. Д. Уваров Основные этапы развития искусства таписсерии в западноевропейских странах в XV–XVII вв.	53

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Ю. Барбакадзе Трансформация мифологического героя в трагедии А. В. Озерова «Фингал»	60
Сун Иньнань Исследование творчества Н. В. Гоголя в Китае: литературоведческие школы и их методологические проблемы	65
М. К. Согомонян, Л. А. Короткова Гаучо как национальный образ Аргентины: литературные трансформации.	69
М. П. Кнерцер Имя — палиндром Отто в романе И. В. Гёте «Избирательное средство».	75
Н. М. Зозуля Иконотекст как средство консервации и транслирования воспоминаний в романе В. Г. Зебальда «Аустерлиц»	80
Т. А. Федяева Поэтологические основы сатиры Карла Крауса.	85
Л. Р. Бойкарова Опыт перевода трагедии В. Шекспира «Ричард III» на украинский язык (к проблеме стратегии перевода)	90

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА. АРХИВОВЕДЕНИЕ. БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ. КНИГОВЕДЕНИЕ

А. Раков Из воспоминаний о А. П. Чехове (публикация и комментарии О. В. Спачиль)	95
Н. В. Цветкова. Неизвестная статья А. А. Григорьева о драме Л. А. Мея «Псковитянка» и проблема национального женского характера.	103

В. П. Кудрявцева

Бытование традиции почитания святой великомученицы Параскевы Пятницы
в Спасо-Сяберском приходе Санкт-Петербургской епархии (XX — начало XXI вв.) 109

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ

Р. Б. Ахметшин

Рецензия на книгу Д. Т. Капустина «Азиатское путешествие Антона Чехова, 1890 год:
В документах, письмах, фотографиях» 115

Н. С. Цветова

Рецензия на учебное пособие В. А. Сидорова «Аксиология журналистики» 119

В. В. Катермина

Рецензия на коллективную монографию
«Особенности исследования и конструирования актуальных типов дискурса и их категорий» 121

Т. Ю. Уша

Рецензия на учебное пособие «Основы коммуникативной культуры журналиста» 123

Сведения об авторах 124

Информация для авторов 125