

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Дараджи Халид Факир Абдуллах, В. А. Мамонова**

Рецепция супрематических формообразовательных приемов  
в ранней архитектурной практике Захи Хаид. . . . . 5

**А. Э. Жабрева**

Редкое издание XIX в. по истории костюма из фондов Отдела БАН  
при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) . . . . . 11

**А. С. Ковальчук**

Стилистические особенности сценических образов Леона Бакста в начале XX в. . . . . 19

**М. А. Лопаткина**

Роль сексуализации тела в творчестве Оскара Кокошки. . . . . 26

**Н. Ю. Митрофанова**

История вышивания — история выживания. Об особенностях изучения  
предметов «камерного» рукоделия . . . . . 30

**П. К. Серебрякова, В. В. Лаптев**

Эволюция фотомонтажа в работах Густава Клуциса и Джона Хартфильда . . . . . 38

**М. А. Славникова**

Проблема авторства в цифровом искусстве: технология блокчейн NFT  
в контексте художественной цифровизации . . . . . 46

**Г. В. Петрова**

О Волошине-пейзажисте и его киммерийских гетеротопиях. . . . . 53

### ФИЛОЛОГИЯ

**Т. И. Рожкова**

Обрядовая традиция и устные рассказы Южного Урала  
как этнографический источник (этнореалия «Лапти») . . . . . 61

**Т. А. Федяева**

Автор и герой как «нестационарные состояния»:  
об особенностях субъектной сферы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» . . . . . 68

**М. М. Козлова**

Режиссерские трактовки пушкинских опер Чайковского:  
есть ли границы у творческого волонтаризма. . . . . 74

**Е. Г. Шемшуренко**

Системное формирование общепрофессиональных компетенций бакалавров  
в сфере мультимедиа технологий (методические ресурсы) . . . . . 81

**Р. И. Ишмухамедова**

Судьба сельского корреспондента (по архивным источникам) . . . . . 89

### ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**З. М. Акмурзаева**

Вклад молодежи и комсомольцев Дагестана в борьбу с голодом  
в советской России (20-е гг. XX в.) . . . . . 93

|   |     |
|---|-----|
| <b>С. И. Бугашев, Ю. К. Чепенко</b>   |     |
| К вопросу о независимости прокуратуры Российской Федерации<br>в контексте конституционных поправок . . . . .  | 97  |
| <b>О. Б. Вахромеева</b>   |     |
| «Лица женского пола» в «Дворянской родословной книге<br>Санкт-Петербургской губернии (1789–1791)» . . . . .   | 100 |
| <b>Н. Г. Дружинкина</b>   |     |
| Санкт-Петербургская епархия накануне и в годы Первой Мировой войны<br>(на пути к Собору и смуте). . . . .   | 107 |
| <b>И. В. Евграфова, А. И. Чепель</b>  |     |
| Русско-шведское приграничное взаимодействие после Столбовского мира<br>в зеркале одного преступления . . . . .  | 118 |
| <b>Е. В. Пантелеева, А. И. Чепель</b>   |     |
| Русские женщины и Отечественная война 1812 года . . . . .   | 122 |
| <b>А. Г. Румянцев</b>   |     |
| «Все крестьяне помещичьи, состоящие от Санкт-Петербурга<br>в сте восьмидесяти верстах жительство, будут государевы» — о восприятии крестьянами<br>законодательных инициатив императора Павла Первого (по документам центрального<br>государственного исторического архива Санкт-Петербурга) . . . . . | 128 |
| <b>А. И. Чепель, Е. Д. Тарасова</b>   |     |
| Феномен лазутчества в русско-шведском приграничье после Столбовского мира . . . . .   | 134 |
| Сведения об авторах . . . . .   | 138 |
| Информация для авторов . . . . .  | 140 |