

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

#### К. В. Бандорина

Традиции ремесла как путь преобразований в современном дизайне. . . . . 5

#### М. Е. Балашов

Калифорнийские виллы Ф. Л. Райта: дизайнерские решения монументально-декоративных задач . . . . . 10

#### Ван Вэньшань, О. А. Хорошилова

Национальный костюм ханьфу как фактор исторического развития китайского стиля одежды и его интеграция в современную моду . . . . . 16

#### А. А. Горбунова

Дипломатические приемы российских делегатов в Константинополе и их отражение в отечественном искусстве XVIII века . . . . . 22

#### Т. М. Журавская

Ю. Б. Соловьев, Артур Пулос И Кендзи Экуан как лидеры дизайна: материалы к исследованию . . . . . 31

#### Т. А. Карюк

Текстильная практика объединения «Друзья финского ремесла»: конец XIX — начало XX вв. . . . . 39

#### Т. В. Ковалева

Приемы оформления интерьеров собственных дворцов Петра I в Санкт-Петербурге: от личных предпочтений к репрезентации правителя . . . . . 45

#### Г. Б. Лавренко, Н. Б. Лезунова

Феномен авторской книги и её авангардные трансформации. . . . . 55

#### Ло Хунхуэй

«Тенденция силы» и «Пустота-Реалия»: принципы композиции традиционной китайской живописи. . . . . 62

#### А. А. Малышева

Анри Матисс. Капелла четок в Вансе в контексте проблемы взаимодействия европейского искусства с восточной культурой. . . . . 72

#### Е. В. Сергеева

К вопросу об иконографии сюжета «Спасение апостола Петра на море» в немецком религиозном искусстве XIX в. . . . . 78

#### Р. А. Хмелев

«Молодые британские художники»: возникновение, становление и упадок провокационного коммерческого искусства 90-х годов. . . . . 88

#### К. Е. Чемезова

Роль датской архитектуры в развитии каменного зодчества Норвегии в XII в. . . . . 96

### ФИЛОЛОГИЯ

#### С. Г. Горбовская, Т. В. Нужная

Поэтика «трансмутаций» образа «мистической розы» в европейской литературе от средних веков до XX века. Часть 2. . . . . 103

#### Г. В. Петрова

Об издательских стратегиях начала XX века . . . . . 108

#### О. И. Чарина

Некоторые особенности русской локальной традиции Якутии: исторические песни о Скопине. . . . . 116

<b>Г. В. Косяков</b>	Художественная флористика в ранней лирике М. Ю. Лермонтова 1828–1836 гг. в контексте диалога традиций .....	123
<b>К. И. Шарафадина</b>	«Личные» форматы в современной арт-журналистике .....	129
<b>Е. И. Лелис</b>	Эстетика художественного времени в рассказе Дины Рубиной «На долгом светофоре» .....	134
<b>М. А. Александрова</b>	Ностальгия по русскому «Золотому веку: исторический контекст и основные этапы .....	140
<b>К. И. Шарафадина, М. В. Рубичева, А. Н. Жаворонкова</b>	Новая роль медиа как социальной среды (по итогам дискуссии на XVI Всероссийской научно-практической конференции «Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра» (8 апреля 2022 г., Санкт-Петербург). .....	147
<b>В. Д. Сошников, И. И. Югай</b>	Режиссура мультимедиа: образование, технологии..., художественная практика (по материалам Всероссийской НПК «Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа» (22 апреля 2022 г., Санкт-Петербург) .....	154
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>		
<b>О. Б. Вахромеева,</b>	Издания кирилловской и гражданской печати под авторством Петра I Алексеевича (1689 — январь 1725 гг.) .....	161
<b>Н. Н. Гарунова</b>	Религиозные и этнические факторы в повседневной жизни студенчества города Махачкала в 2012–2020 гг. ....	169
<b>А. В. Гринёв</b>	Некоторые размышления о псевдонауке в контексте истории и этнографии Аляски .....	174
<b>Р. В. Костюк</b>	Коммунисты Латинской Америки в третьем тысячелетии .....	184
<b>В. Д. Кузнецов</b>	Русская православная церковь в эпоху революций 1917 года в России .....	191
<b>Т. В. Рабуш</b>	Краткий контент-анализ публикаций раздела «Исторические науки» журнала «Вестник СПГУТД, серия 2» за 2018–2020 гг. ....	197
<b>А. И. Чепель</b>	История петербургского домостроения начала XX века на примере деятельности архитектора Дмитрия Крыжановского: «средневековый» период творчества .....	203
	Сведения об авторах .....	208
	Информация для авторов .....	212