

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>М. Е. Балашов</b> Функциональный дизайн и кожаная отделка: мебель для отдыха великих дизайнеров XX века . . . . .	5
<b>Ван Юйжун</b> Художественные особенности школы живописи «Восемь чудаков из Янчжоу» . . . . .	10
<b>Г. Н. Габриэль</b> Серьги в контексте смыслов, моды и дизайна: от традиции к арт-объекту. . . . .	14
<b>Ю. Л. Гик</b> «Книга художника». Проблемы терминологии . . . . .	23
<b>О. Б. Ермакова</b> Архитектура детских дошкольных учреждений в России: от империи к советскому периоду. . . . .	29
<b>С. В. Иванова</b> Миниатюры пасхальных «Свитков ликования»: об иконографии сюжетов, связанных с Воскресением Христа . . . . .	38
<b>А. В. Корнилова</b> Традиции ренессансной архитектуры в творчестве М. Е. Месмахера на примере здания Мало-Михайловского дворца . . . . .	44
<b>М. М. Кузнецова, А. В. Савельева</b> Эстетика субкультуры аниме и её воздействие на европейскую моду XXI века . . . . .	49
<b>А. И. Любимова</b> К вопросу интерпретации концепта «неофициальное искусство» в отечественном искусствознании . . . . .	57
<b>Н. Ю. Митрофанова</b> «Летающие глобусы из тафты». К вопросу о роли текстиля в истории общества . . . . .	62
<b>О. А. Хорошилова</b> «Неизвестные лица». Атрибуция дагеротипов из музея великого князя Михаила Николаевича . . . . .	69
<b>Н. Н. Цветкова</b> Движение из плоскости в пространство в искусстве текстиля второй половины XX в. (по материалам Лозаннских Биеннале). . . . .	73
<b>ФИЛОЛОГИЯ</b>	
<b>Е. И. Колесникова, Мэйпин Янь</b> Блоковский интертекст в прозе В. Пелевина (рассказ «Хрустальный мир») . . . . .	78
<b>С. Г. Горбовская, Т. В. Нужная</b> Поэтика «трансмутаций» образа «мистической розы» в европейской литературе от средних веков до XX века. Часть 1 . . . . .	82
<b>А. Н. Жаворонкова</b> Репрезентация национальной картины мира в публицистическом дискурсе (на материале сербской периодики 2017–2019 гг.). . . . .	89
<b>О. И. Тиманова</b> Достоевский в проблемном поле общекультурных контекстов (по страницам болгарской научной периодики в юбилейном году). . . . .	96

<b>М. В. Ягодкина</b>	
Пользовательский контент в продвижении образовательных услуг .....	104
<b>А. А. Иванова</b>	
Интерактивные инструменты продвижения театрального контента в социальной сети «ВКонтакте» (на примере аккаунтов петербургских театров) .....	109
<b>А. В. Терещенко</b>	
Динамика развития пользовательского контента в рунете: от домашних обзоров до телевизионных программ .....	117
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Е. П. Денисенко</b>	
Первое официальное периодическое издание на территории Беларуси «Минские губернские ведомости» по фондам Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси .....	122
<b>Н. Г. Дружинкина</b>	
Государственная политика в отношении Русской Православной Церкви (1907–1917 г.) (по архивным документам) .....	126
<b>С. А. Козлов, В. М. Марасанова</b>	
Современная российская деревня: возрождение исторической памяти .....	137
<b>А. С. Минин</b>	
Диалектика истории и охранительные начала во внешней политике Николая I .....	143
<b>И. П. Уколова</b>	
Военно-испытательные организации Ленинграда в условиях блокады и эвакуации .....	150
<b>Ниязи Сабир оглы Ниязов</b>	
ANAMA прокладывает путь в будущее .....	155
Сведения об авторах .....	165
Информация для авторов .....	167