

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

А. Ю. Бараш Особенности конструкции русского детского придворного платья начала XX века на примере моделей из собрания ГМЗ «Царское село»	3
П. Э. Биккер, М. М. Кузнецова Спортивная стилистика в отечественном балетном костюме на рубеже 1920–30-х гг.	8
Ван Юйжун Из истории проникновения западноевропейской религиозной живописи в Китай	15
Г. Н. Габриэль Образы балета в ювелирном искусстве XX–XXI вв.	20
К. Е. Гусева, М. В. Цейтлина Формирование дефиниции «каприччио» и его коннотации в искусстве XV–XIX веков.	27
С. В. Иванова Роль «Зубовского института» (Российского института истории искусств) в деле сохранения древней живописи	36
Н. З. Кидакоева Традиционный костюм адыгов в изобразительном искусстве: исторический и современный взгляд	41
Ло Хунхуэй, Р. А. Тимофеева О традиционных основах китайской живописи: предварительные замечания.	48
Е. М. Сафронова Керамика как средство выразительности стиля модерн	53
Е. В. Сергеева Взаимосвязь стиля и техники орнаментации фона икон середины XIX — начала XX вв	60
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
М. А. Александрова Классическая роза в рецепции русских поэтов XX века.	69
Т. В. Нужная Метамодернистские тенденции в романах «Осень» Али Смит и «Парадокс близнецов» Светланы Еремеевой.	76
А. Владимирова Вербальность балета: полижанр как метод выражения	81
И. Б. Гладкова, В. А. Ляхова Электронные библиотеки и их возможности в эпоху электронных коммуникаций.	91
С. А. Степанова, П. А. Татаурова Использование цифрового сторителлинга для продвижения библиотечных ресурсов	94

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

М. А. Бычков

Ирландская республиканская армия в политической истории Ирландии первой половины XX века100

О. Б. Вахромеева

Прорыв в обойном деле: Павлухинское производство бумажных и иных обоев
в дореволюционной россии104

С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап

Из истории французских политических движений: первая партия популистов во Франции и её
лидер Пьер Пужад113

В. Е. Гусев

«От образа «чужого» к образу врага»: антисемитизм в пропагандистских плакатах режима
Виши во Франции (1940–1944 гг.)117

Р. В. Костюк

Общественный проект в идейно-политических установках левых сил России XXI века123

Сведения об авторах129

Информация для авторов131