

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М. Е. Балашов

Кожа в мебели для отдыха: концепции, модели, образы великих мастеров дизайна интерьера XX века 3

А. К. Баннова, М. М. Кузнецова

Феномен культурного наследия как форма интеграции индустрии моды и искусства 9

К. Е. Гусева

Теоретические концепции в европейском искусстве XVI–XVII веков и их влияние на формирование архитектурного пейзажа Каприччио 16

Г. А. Гущина, И. А. Неверова

Интерпретация мотивов русского народного искусства в творчестве Е. В. Яновской 1950–1980-х гг. 25

Дараджи Халид Факир Абдуллах

Категория «Композиция» в супрематизме (на примере сравнительно-исторического анализа работ Н. М. Суетина и И. Г. Чашника) 32

В. В. Демидова, Н. М. Калашникова

Синтез народной традиции и современности в коллекции Николая Терюхина «Тканая осень» 41

О. Б. Ермакова

Мастерская о. Штрнада в Vienna Kunstgewerschule: педагогические практики 1910-х годов и первый этап творчества М. Шютте-Лихоцки 46

А. В. Корнилова

Архитектурные мотивы в иконографии святого Александра Свирского XVI–XVIII вв. 56

О. В. Мюллер

Убранство интерьеров виллы Берг: к вопросу о российском влиянии 64

М. С. Назарова

Макеты и объемные модели в истории изучения искусства древнего мира 73

Г. П. Сиволапова

Ф. Р. Райлян — живописец, график, издатель 81

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Л. Н. Рягузова

«Производящее произведение» (Opera Operans): интерпретация топографии художественного мира в «Лекциях о Прусте» М. Мамардашвили. 89

Д. Г. Алилова

Апология стиха Чосера В «Metrum» Т. Грея. 95

С. Г. Горбовская

Формирование новой парадигмы растительных образов в элегической поэзии Альфонса Де Ламартина: от классицизма к романтизму 102

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ива Блажевич, Е. П. Каткова

Отношения между Югославией и Советским Союзом в контексте движения неприсоединения 109

С. И. Бугашев, Я. К. Чепенко	
К вопросу о становлении права на образование в России на рубеже XX–XXI вв.	115
О. Б. Вахромеева	
Curriculum Vitae Фёдора Романовича Дунаевского (1887–1960). «По существу»	118
Э. М. Каримулаева	
Из истории становления и развития светского женского образования в Дагестане (конец XIX – начала XX вв.)	127
Г. Ю. Ниязова	
Изучение языков мировых религий в контексте международных отношений	132
З. К. Раджабова, И. А. Суздальцева	
Женщины Дагестана на строительстве оборонительных сооружений в годы Великой Отечественной войны	137
Сведения об авторах	142
Информация для авторов	143