

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

С. М. Ванькович, Д. С. Серёжкина

Графические иллюстрации в дамских журналах конца XIX — начала XX вв.
и их влияние на тенденции моды этого времени 3

Г. Н. Габриэль

Браслет в контексте смыслов, моды и дизайна: от традиции к арт-объекту 11

Р. М. Герасимов

Послевоенная архитектура центра Ленинграда конца 1940-х — начала 1950-х гг:
к вопросу о неоклассической традиции в Петербурге. 19

О. Б. Ермакова

Социальные проекты архитектора Маргарете Шютте-Лихоцки 1910–1930-х годов 26

А. Э. Жабрева

Миниатюры иллюминированных рукописей IX–XV вв. как важный изобразительный источник
по истории костюма европейского Средневековья 32

Е. В. Ключина

Художественно-графические результаты либерализации французской прессы Третьей Республики 43

Е. А. Петухова

Афишемания во Франции на рубеже XIX–XX вв:
генезис коллекционирования и главные имена эпохи 53

А. А. Поляновская

Скульптурная пластика Альберто Джакометти: от поиска себя к поиску абсолюта 57

М. Чжан, С. М. Ванькович

Связь между искусством каллиграфии и иероглифической письменностью:
проблема эстетического восприятия 64

С. В. Кривонденченков

Идеал женской красоты в русской живописи (нач. XVIII – сер. XIX). 68

С. В. Кривонденченков

Идеал женской красоты в русской живописи (1851–1917). 76

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Г. А. Шпилевая

О «Селамном тексте» как флорокоде мировой литературы
(размышления над книгой К. И. Шарафудиной «Селам, откройся!») 82

С. Г. Горбовская

Роман М. Пруста «В сторону Свана» и либретто к балету П. И. Чайковского «Лебединое озеро»:
о поэтике заимствований 93

А. П. Жуков, Т. С. Орлова

Интертекстуальность как средство создания комического в произведениях П. Г. Вудхауса. 99

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

В. Д. Кузнецов

Положение Русской Православной церкви (РПЦ) накануне Октябрьской революции 1917 года
и в ходе Гражданской войны в России 1918–1922 гг. 105

Д. В. Логинова

От санитарной гужевой повозки к карете скорой помощи:
создание санитарного спецтранспорта в России конца XIX — начала XX вв. 111

Н. Ш. Мугутдинова

Педагогические кадры Дагестана восстановительного периода:
опыт и проблемы подготовки (1945–1950 гг.) 116

И. А. Суздальцева

Железная дорога Дагестана
в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) 119

В. О. Терентьев

Встреча советских и британских войск в Германии весной 1945 года 123

Сведения об авторах 132

Информация для авторов 133