

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Е. И. Богданова

Архитектура пассажа как здания нового типа и нового общественного пространства (зарубежный и отечественный опыт) 3

К. В. Буторина, С. М. Ванькович

Становление и развитие Новосибирского дома моделей в 1940–1980-е годы 15

А. Н. Вовк, М. Е. Балашов

Коронационный костюм Жозефины Бонапарт: идеология и высокое искусство классицизма 22

Г. Н. Габриэль

Кольцо в контексте смыслов, моды и дизайна: от традиции к арт-объекту 28

Э. М. Глинтерник

Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX — начала XX веков. 36

С. Н. Крылов

Особенности творческих методик профессоров кафедры монументально-декоративной живописи Академии им. А. Л. Штиглица в контексте художественной традиции начала XXI века 43

Н. С. Онегин

Английская мебель в Петербурге: эскизы фирмы «Howard & sons» из собрания Государственного Эрмитажа. 51

А. Ю. Паюк

Концепция «модан райфу» и представления о массовой культуре в Японии эпохи Тайсё 57

Д. А. Румянцева

Искусство трансформации: эксперименты с отпечатком в художественной практике петербургских фотографов 1970–1990 гг. 62

Р. А. Тимофеева, Е. В. Сергеева

Мотив зари в произведениях Б. Плокгорста. 68

Ю. С. Тихонова, А. Б. Афанасьева

Роль ВХУТЕМАСа в развитии театрального искусства: история и современность 76

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Мэйпин Янь, Е. И. Колесникова

Биографические практики современных русских писателей: Дмитрий Быков, Виктор Пелевин, Захар Прилепин 81

Н. Ю. Хардинг-Прайс

Вклад русской эмиграции в популяризацию русской литературы в английских медиа 1920-х годов 91

О. И. Тиманова, А. Р. Рубцова

«Кн. Голицына», но которая: некоторые уточнения к биографии болгарского просветителя Марина Дринова (статья первая) 95

О. И. Тиманова, А. Р. Рубцова

«Кн. Голицына», но которая: некоторые уточнения к биографии болгарского просветителя Марина Дринова (статья вторая) 101

СООБЩЕНИЯ

Ю. С. Филиппова, И. Б. Гладкова

Книги научат снимать кино, они же вдохновят на творчество! 106

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

З. М. Акмурзаева

Деятельность молодежной организации Дагестана
в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг. 108

Н. Н. Гарунова

Формирование архитектурного облика городов северного Кавказа
в XVIII — первой половине XIX вв. (на примере города Кизляр) 113

Р. В. Костюк, Т. В. Рабуш

Позиция Движения неприсоединения в Афганском вооруженном конфликте в 1980-е 117

А. С. Минин

«Дворяне все родня друг другу»: происхождение министров Николая I 124

И. А. Суздальцева

Военное укрепление и слобода Чир-Юрт в XIX в. (по свидетельствам современников) 132

Сведения об авторах 137

Информация для авторов 138