

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

А. В. Аранович, А. О. Кожемякин, О. А. Черняга Современные музейные экспозиции, посвященные Первой мировой войне	3
К. В. Бандорина Наследие Bauhaus в современном мебельном дизайне	10
А. А. Бирюков, М. В. Бирюкова Прецедент Бэнкси: анонимный стрит-арт как объект авторского права	16
А. В. Аранович, В. В. Голубятников, А. О. Кожемякин, О. А. Черняга Реконструкция военного костюма для музейно-выставочного проекта на примере обмундирования капитана офицерской воздухоплавательной школы.	22
Э. М. Глинтерник Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстрированной периодики рубежа XIX — XX вв.	30
Г. А. Гущина, И. А. Неверова Интертекстуальность как художественный прием в образном языке мультфильма А. Хржановского «Стеклянная гармоника»	40
Э. М. Глинтерник, Д. А. Шатилов Стратегия развития экспозиционной среды памятников архитектуры (2020–2180)	46
Дараджи Халид Факир Абдуллах Языковые средства плаката первой четверти XX в.: семантический аспект.	50
А. А. Елизаров Классическое наследие в современном мужском костюме.	54
Т. В. Ковалева Петербургская квартира домовладельца В. И. Колышко: планировочная структура, оборудование и убранство интерьера начала XX в.	60
А. Д. Кодатенко «СССР на стройке»: конструктивистская фотография и агитационный фотомонтаж	67
С. Н. Крылов Монументальные произведения С. П. Пономаренко в контексте традиции «Мухинской школы монументальной живописи»	77
Ж. Д. Мельникова О проблеме темпоральной репрезентации в кинонарративе Хон Сан Су	86
О. В. Мюллер Вениамин Егорович Стуккей: петербургский архитектор эпохи историзма.	92
М. С. Назарова Античная литература в контексте изучения римского изобразительного искусства. К вопросу об истоках римского скульптурного портрета	100
М. Чжан, С. М. Ванькович Происхождение китайских иероглифов. Развитие пиктографического письма в Китае	105

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

В. В. Горшкова

Художественный текст как индикатор общекультурной компетентности будущих журналистов:
проблема восприятия и оценки 111

Л. В. Сидорченко

К проблеме создания образа героя в драмах Драйдена в рецептивном
контексте межжанровых связей 118

Е. И. Колесникова

«Обуздание хаоса» через делопроизводство.
Акт жизнестроительства Александра Блока 130

Д. Т. Капустин

Письмо в редакцию 137

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

О. А. Любезников

Архитекторы — выпускники Академии художеств 1917 г.: жизненные
и профессиональные траектории в послереволюционную эпоху 140

Н. С. Ниязов, Р. Г. Гатамов

Участие национальных дивизий в боях за Кавказ и отношение к ним
советского военного командования 148

Е. Э. Платова, А. К. Писанова

История высшей школы в лицах (на примере Петербургского государственного университета
путей сообщения Императора Александра I): историографический обзор 158

И. В. Радиков

Три десятилетия преподавания политологии в России: чему учит
опыт введения новой дисциплины 164

В. В. Фортунатов

Участие интеллигенции в развитии гражданского общества в 1920–1927 гг. 173

Сведения об авторах 181

Информация для авторов 183