

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

С. М. Ванькович Проблема стилеобразования в европейской женской моде первых десятилетий XX века	3
Махар Дауд «Пальмирский лев». К вопросу об архаических мотивах в творчестве М. Аль-Олаби	10
Т. Г. Емельяненко Среднеазиатский икат: история и современное развитие	17
М. М. Кузнецова Haute Couture и авторский костюм в контексте развития искусства XX — начала XXI веков (статья вторая)	25
М. В. Мурашко, И. А. Неверова «Социальный реализм» Гелия Коржева	31
Е. Е. Немерчук Бруниевцы или «Квартира № 5»: к вопросу об идейно-эстетической платформе художественного объединения	36
М. В. Посохина А. П. Боголюбов и Сильвестр Щедрин	42
Е. А. Поцелуева Западноевропейское кружево в детском крестильном костюме XVIII — начала XX века из собрания ГМЗ «Царское Село»	47
А. Л. Пунин Первые металлические арочные мосты, сооруженные в Англии и в России в последней трети XVIII века и в начале XIX века	53
В. Д. Уваров Таписсерии, сотканые на мануфактуре гобеленов и мастерских Уильяма Морриса	59
В. Е. Чернявский Религиозно-философское искусство русских художников в СССР (на примере живописи и выставок Николая и Святослава Рерихов)	65
Би Чжичэн Техники гравировки на каменных барельефах эпохи Хань и их влияние на китайское искусство	74
А. В. Аранович Рецензия на книгу М. В. Бирюковой «Философия кураторства» [Бирюкова М. В. Философия кураторства. СПб: Дмитрий Буланин, 2018. 336 с., ил.]	81

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

И. С. Урюпин Национально-культурные коннотации архетипа старухи в рассказах А. И. Солженицына «Матренин двор» и Е. И. Носова «Темная вода»	83
Г. Н. Боева О литературной репутации А. А. Вознесенского в свете теории И. Н. Розанова	89
О. В. Спащиль А. П. Чехов в жизни и «Литературной коллекции» А. И. Солженицына	94

А. Г. Ершов	
«Ночи на вилле» как претекст «Выбранных мест из переписки с друзьями»	102
Т. Т. Давыдова	
Рецензия. Современная русская литература: новый взгляд [Кротова Д. В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм: учеб. пособие для студентов вузов. М.: МАКС Пресс, 2018. 224 с.]	108
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
О. А. Любезников	
От первого Лица: Николай Николаевич Новосильцов в эго-документах	112
А. С. Минин	
«Малозаботливый помещик» П. Д. Киселев	117
О. А. Патрикеева	
Общественные проекты выборов в первое народное представительство в России (весна — лето 1905 г.)	123
В. В. Фортунатов	
Вместе или порознь: литературные объединения и союзы творческой интеллигенции в условиях НЭПа (1920–1928 гг.)	129
В. Н. Чепик	
Становление механизма политического сотрудничества среди членов ЕЭС в 1960–1970 годы	136
Сведения об авторах	142
Информация для авторов	143