

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева А.Н., Балаченкова А.П., Ляховицкий Е.А., Цыпкин Д.О.

К характеристике П. А. Картавова как исследователя и коллекционера бумаги русской выделки XVIII-XIX вв.3

Габриэль Г.Н.

Диалог кутюрье и ювелира в контексте моды XX века.....7

Ергина А.С.

Композиция "Деисус" в росписях храмов средневековой Таврии.....13

Жиденко Н.В.

К постановке вопроса об особенностях изображения цикла "Десять казней египетских" в западноевропейской печатной графике.....18

Иванова С.В.

Образ "Сошествие во ад" в творчестве итальянских художников (XIV-XVI вв.).....24

Ковалева Т.В.

Орнаментальный декор напольных мозаик в интерьерах античных вилл пафоса.....32

Кузнецова М.М.

Haute couture и авторский костюм в контексте развития искусства XX - начала XXI веков (статья первая).....39

Санжаров В.Б.

Дизайн-проектирование или design-design.....45

Шебзухов Д.О.

Вступительная заставка на телевидении: художественно-исторический аспект.....48

Яковлева Е.П., Каменская Е.Н.

Ранние годы Александра Яковлева (к вопросу о профессиональном становлении художника).....56

Яковлева Е.П., Цао И.

Творческая судьба нанкинско-китайского живописца педагога Цю Минхуа (к вопросу о советско-китайских связях в области художественного образования).....67

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мисикова Б.Г., Канатова А.Б.

Языковая картина мира в осетинском детском фольклоре.....73

Михновец Н.Г.

"Чехихинский" этап в творческой истории мемуаристики о Ф. М. Достоевском: идеологический и историко-литературный подходы (статья вторая).....80

Александров А.С., Александрова Э.К.

Литературный быт послереволюционного Петрограда в воспоминаниях и письмах В. Ф. Боцяновского, А. А. Измайлова, И. И. Ясинского.....86

Давыдова Т.Т.

Опыт реконструкции библиотеки Е. И. Замятина.....92

Лезунова Н.Б., Николаюк Н.Г.

Взаимосвязь структур книжного рынка и потребностей человека.....97

Киричук Е.В.

Концептология образа "Усталого поэта" в лирике с. Малларме.....102

Герасимова С.В.

Буддийско-гностический архетип пещеры в контекстном поле романа Фаулза "Коллекционер"106

Зозуля Н.М.
Нарратологические функции фотографии в романе В.Г. Зебальда "Аустерлиц".....111

ЖУРНАЛИСТИКА. КОММУНИКАТИВИСТИКА

Хардинг-Прайс Н.Ю.
Английская пресса 1920 - начала 1930-х гг. о русской балетной школе в эмиграции. Статья первая.....117

Таказов В.Д., Григорьев И.В.
Особенности взаимоотношения массмедиа и политических властей в центрально-азиатских республиках (на примере СМИ Туркменистана).....125

Иванова Г.А.
Лингвокультурема с инвективной семантикой в художественной и массовой коммуникации: "Приращение" смысла.....132

Фещенко Л.Г.
Принципы редактирования новости в корпоративном издании (статья 1. Редактирование мягкой новости).....138

Шарафадина К.И.
Сад в "Усадебном тексте" М. Е. Салтыкова-Щедрина.....144

Фещенко Л.Г.
Принципы редактирования новости в корпоративном издании (статья 2. Редактирование жесткой новости).....157

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гринёв А.В.
Названия российских кораблей, ходивших к берегам Аляски и алеутских островов (1728-1867).....163

Костюк Р.В., Ноэла М.
Роль социалистической партии в эволюции политической жизни албанского общества в период политического плюрализма.....171

Кузнецов В.Д.
Русская православная церковь в 1881-1913 гг.....178

Логинова Д.В.
Становление системы материально-технического обеспечения автотранспортной отрасли республики Коми (1920 - середина 1940-х гг. XX в.).....184

Платова Е.Э.
Новое студенчество для Новой России (к столетию начала радикального реформирования высшей школы).....192

Чемакин А.А.
Киевский клуб прогрессивных русских националистов в 1917-1918 гг.....199