

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Аль Шаммари Абу Бакер Салих Махди, И. И. Колесник**
Развитие изобразительного искусства Ирака XX века
(по материалам Государственного музея Востока (Москва)) 3
- К. В. Бандорина**
Особенности новой эстетики декора обоев
в архитектурном пространстве стиля модерн 11
- В. А. Гаврилов**
Апокалиптические реминисценции в творчестве Христо Явачева 18
- А. А. Горбунова, Р. А. Федотова**
О творчестве П. П. Чистякова в контексте русской академической живописи
второй половины XIX века 26
- Е. В. Ключина**
Comicstrip. Новая жанровая форма французской журнальной иллюстрации эпохи FindeSiècle 34
- Н. М. Калашникова, А. Э. Жабрева**
Международная научная конференция «Мода и дизайн:
исторический опыт — новые технологии»: двадцатилетний опыт работы 42
- Н. И. Ковалева**
Проблемы изучения парчовых платков и головных покрывал подмосковных фабрик Левиных 52
- М. С. Назарова**
Августеум в Нароне I в. н. э., как пример интерьера храма императорского культа 60
- Д. О. Шебзухов**
Художественные элементы вступительных заставок серии фильмов
о Джеймсе Бонде как художественный канон 64

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Т. А. Никонова**
«Лишь слову жизнь дана...»: О публикаторском «своеволии» и авторском выборе 73
- Л. В. Чернец**
О понятии «код» в литературоведении и о пейзажных кодах в произведениях И. С. Тургенева 76
- М. Д. Кузьмина**
Принцип парадокса в письмах А. С. Хомякова 82
- Е. М. Криволапова Е. М.**
Способы художественного отображения Первой мировой войны в дневниках М. М. Пришвина 92
- И. А. Едошина**
Некоторые подробности из биографии П. П. Перцова (из личного архива автора) 96
- Е. Н. Петухова**
Трансформация чеховской традиции: «Шуточка» А. Чехова и «Шутка» А. Слаповского 101
- М. Д. Андрианова, А. В. Успенская**
Ленинградский текст Валерия Попова: герой и хронотоп 105
- Н. Г. Полтавцева**
Пустоты и неопределенности (авторские стратегии в романном интертексте Михаила Шишкина) 111

Е. В. Барнашова	
Поэтические топосы Валерия Доманского	117
М. В. Яценко	
Древнеанглийский христианский эпос: проблемы жанра	122
О. В. Шишкина	
Жанрообразующая функция пространственно-аудиального кода в романе-антиутопии У. Голдинга «Повелитель мух»	129
Т. Я. Андреева, Н. А. Завьялова	
Языковые стратегии культурной преемственности (на материале китайской и американской культур)	134
К. И. Шарафадина, Н. А. Завьялова	
Культуроносность растительной образности в японской и русской фразеологии: сравнительное лингвокультурологическое описание	138
 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Ю. Г. Акимов	
Новая Гиень Исаака де Разийи: французская колонизация Атлантического региона Канады в 30-е гг. XVII в.	143
Н. Ю. Бринюк, А. А. Михайлов, И. В. Кузнецова	
Российские военно-географические и военно-статистические издания второй половины XIX — начала XX вв. о Галиции. Комплексный анализ потенциального театра военных действий	149
С. И. Бугашев	
Уильям Питт Старший, лорд Чэтем — выдающийся парламентский оратор второй половины XVIII века	157
А. В. Гринёв	
150-летний юбилей продажи Аляски США на сайтах интернета и страницах российской научной периодики	162
В. Д. Кузнецов	
Духовно-религиозная деятельность Русской Православной Церкви накануне Октябрьской революции 1917 года в России	174
В. В. Фортунатов	
Участие интеллигенции в развитии гражданского общества в 1917–1920 гг.	178
Сведения об авторах	185
Информация для авторов	187