

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М. В. Бирюкова, Т. О. Жилина Медиаискусство в выставочной практике художественных галерей Санкт-Петербурга	3
С. М. Ванькович, Д. С. Серёжкина Влияние живописи постимпрессионизма на графику журналов мод первой половины XX века	8
Р. М. Герасимов Палладианство в послевоенной архитектуре Ленинграда	14
В. А. Дмитриев, Н. М. Калашникова О специфике этнографического изучения орнаментированных артефактов	19
О. Ю. Кошкина Пластическая структура картины в концепте архитектоники. К художественному опыту «эрмитажной школы» Г. Я. Длугача	28
А. А. Куницкая Интерактивный потенциал антропоморфной шарнирной авторской куклы	35
Н. В. Куракова Роль и значение кафедры мебельно-декоративных тканей ЛВХПУ им. В. И. Мухиной в процессе становления и развития ленинградского авторского гобелена	40
М. А. Семенова Об эстетическом своеобразии акварелей У. Тёрнера	46
Н. Н. Цветкова Художественный текстиль — ремесло или искусство. Развитие «fiber art» во второй половине XX в.	50
М. В. Цейтлина Оборотная сторона венецианской моды (к вопросу о развитии местных мануфактур XV-XVI вв.)	54

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Е. В. Аблогина Русско-украинский художественный билингвизм конца XVIII — начала XX вв.: формирование, периодизация, особенности функционирования (статья первая)	63
Н. С. Ганцовская Слово А. Н. Островского-драматурга как конституэнт русской академической лексикографии в аспекте фреквентивных и стилистических качеств	69
А. П. Власкин, А. В. Петров, К. Н. Савельев Поле аксиологической напряженности в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского	75
Т. В. Нужная Поэтология архитектурного пейзажа в романе Ж. де Сталь «Коринна, или Италия»	81
С. Г. Горбовская Образ «черного тюльпана» в творчестве Александра Дюма-отца: генезис, символика, литературная судьба	87
Ю. Е. Барбакадзе Влияние скандинавской мифологии на раннее творчество Г. Ибсена: творческий диалог	96

Н. Г. Михновец
 «Чешихинский» этап в творческой истории мемуаристики о Ф. М. Достоевском:
 идеологический и историко-литературный подходы (статья первая) 101

ЖУРНАЛИСТИКА

С. И. Бугашев
 Образ России и Петра I в публицистике и художественном творчестве Даниэля Дефо 106

Е. Г. Власова
 Визуальность в газетном травелоге конца XIX — начала XX в.
 (по материалам уральской периодики) 112

Н. С. Зеликина
 От «Летописи...» к «Демону» за полвека:
 о маргинализации истории в современных электронных СМИ 117

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. Я. Массов
 Память о Н. Н. Миклухо-Маклае в Сиднее 121

В. Н. Барышников
 Забытые источники: к проблеме дальнейшего изучения боевых действий
 на Карельском перешейке в «зимнюю войну» 125

Р. В. Костюк
 Левые силы Франции и Россия в исторической ретроспективе 134

Сведения об авторах 142

Информация для авторов 144