

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- М. В. Бирюкова**
Аспекты мимесиса в современных художественных проектах 3
- Н. В. Боровкова**
Личная минералогическая коллекция императрицы Екатерины II в собрании Горного музея 8
- К. Е. Гусева, М. В. Цейтлина**
«Мечта профессора» Чарльза Роберта Кокерелла
в контексте методологических проблем изучения архитектуры в Англии в XIX веке 16
- Б. В. Дашидоржиева**
Культурный капитал художника в изменяющемся мире 26
- А. С. Епишин**
Эстетический проект нового монументализма 1960–1980-х годов. История и контекст 31
- Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова**
«Сенацкая палата» здания Двенадцати коллегий в Санкт-Петербурге и ее современное состояние 35
- С. Н. Крылов**
Культуроформирующая функция монументальной живописи
на примере проектов профессора Александра Петровича Фролова 42
- Д. О. Шебзухов**
Феномен вступительной заставки как малой экранной формы 50

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Л. Н. Полубояринова**
Юрий Тынянов — (анти) компаративист 56
- М. В. Строганов**
Девиантное тело. Человек-инвалид в русской литературе XIX–XX веков 64
- А. Г. Разумовская**
«Мечтая о Вердумне и Помоне...»: садовые «образы Италии» П. Муратова 70
- О. П. Плахтиенко**
Толстовский сюжет в романе Дж. М. Кутзее «Железный век» 75
- А. А. Овсиенко**
Метафизический аспект пространственной модели
в романе Г. Майринка «Вальпургиева ночь» 80
- М. А. Моркина**
Образы мигрантов в современной шведской литературе в свете теории постколониализма 85

ЖУРНАЛИСТИКА

- О. Б. Кафанова**
«Московский журнал»: Н. М. Карамзин в амбивалентной роли автора и переводчика
(к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина) 92
- Н. С. Зеликина**
От журналистики к истории, от истории к журналистике: Милюков vs Карамзин 101
- Г. А. Иванова**
Роман Достоевского «Идиот» в современной социально-культурной коммуникации:
к проблеме «прецедентного текста» 106
- Н. С. Цветова**
Автор медиатекста: интенционально-стилистическая характеристика 110
- В. В. Горшкова**
СМИ как субъект и участник конфликтов в современном обществе 115

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, АРХИВОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, КНИГОВЕДЕНИЕ

Н. В. Проданик, К. И. Шарафадина

Культурогенный ресурс библиолокуса «чтение в саду»
(на материале литературы и живописи конца XVIII — первой половины XIX века) 120

Е. А. Побужаева

Материалы для коллекционеров произведений искусства в журналах XVIII — начала XX века. 129

В. А. Доманский

И. А. Кушевский и Н. А. Некрасов:
история взаимоотношений начинающего писателя и преуспевающего издателя. 132

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ

Е. В. Киричук

Рецензия на сборник статей «Ф. М. Достоевский и душа Омска». 138

К. И. Шарафадина

Рецензия на монографию В. В. Катерминой «Номинации человека:
национально-культурный аспект (на материале русского и английского языков)» 140

Т. В. Игошева, Г. В. Петрова

Рецензия на монографию «Коллективное» литературоведение: творческие результаты» 143

Г. А. Иванова

Рецензия на учебное пособие «Основы коммуникативной культуры журналиста». 147

Сведения об авторах 149

Информация для авторов 151