

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- А. В. Аранович, В. А. Безродин**
История военного костюма (1850–1917) по материалам полковых музеев 3
- Д. А. Гребенникова, Е. А. Поллак**
«Терпсихора» Антонио Кановы: к истории создания статуи 9
- Т. В. Ковалева**
Галечные мозаики в интерьерах античного Пафоса: композиционные и знаковые структуры 12
- А. В. Кузнецов**
Петроглифы Северо-Запада России: перспективы интерпретации наскальных изображений 17
- В. А. Мамонова**
Поэтика репрезентации в концептуальном искусстве: абрис проблемы 23
- А. Г. Панкратов**
Боевые наголовья «нормандского» типа в составе защитного снаряжения русского воина
коллекция императрицы Екатерины II в собрании горного музея 29
- И. А. Шик**
Ночная фотография и сюрреализм: Брассай и Билл Брандт 36
- Ян Цзин**
Образы героических женщин в скульптурах Цао Чуньшэня 42

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- В. А. Доманский**
Сибирь в изображении И. А. Гончарова:
историко-литературный контекст и эмпирическая реальность 47
- О. Б. Кафанова**
Жорж Санд в редакционно-издательской деятельности Н. А. Некрасова
(к 195-летию со дня рождения писателя) 55
- О. В. Спачиль**
Южнороссийский контекст комедии А. П. Чехова «Чайка» 63
- Е. Н. Строганова, И. А. Книгин, И. Ю. Матвеева, М. В. Строганов, Л. А. Тимофеева**
Салтыковская энциклопедия: Материалы проекта 74
- А. С. Басенко**
Жанровая модель комедии как способ ориентации
на театральную публику в драматургии Н. А. Полевого 81
- Л. В. Чернец**
Сигизмунд Кржижановский как теоретик литературы 88
- А. С. Александров**
Воспоминания В. Ф. Боцяновского о А. А. Измайлове 94

ЖУРНАЛИСТИКА

- Ю. С. Подлубнова**
Газетный литератор в уральской периодической печати конца XIX — первой трети XX в. 98
- А. А. Самсонова**
Речевая репрезентация оценки литературного произведения в журналистской рецензии 106

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, АРХИВОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, КНИГОВЕДЕНИЕ

- Н. Б. Лезунова, Г. Б. Лавренко**
Комикс как феномен массовой культуры 111

О. И. Тиманова, К. И. Шарафадина	
Социокультурные обстоятельства функционирования массовой книги: издательский феномен литературной сказки. (Статья вторая)	117
К. В. Петров, Д. А. Эльяшевич	
Цензура как коммуникационное явление и тип взаимодействия в книжном деле России XIX-начала XX в	122
А. Ю. Уткоф	
Иностранцы профессора Императорского Московского университета и книжная торговля во второй половине XVIII века	129
Сведения об авторах	132
Информация для авторов	134