

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>А. И. Алиев</b> Скульптура и время: исторический дискурс . . . . .	3
<b>Е. И. Богданова, С. Н. Треполенков</b> Об авторстве рельефа на доходном доме архитектора А. Л. Лишневецкого . . . . .	7
<b>С. М. Ванькович, М. Н. Ковалева</b> Архитектура и дизайн в эпоху art deco: особенности исторического и стилистического развития . . . . .	14
<b>Э. М. Глинтерник</b> Визуально-графическая коммуникация в контексте художественной критики на рубеже XIX — XX веков . . . . .	19
<b>Е. А. Гурова</b> Пол Рэнд: игра с формой . . . . .	25
<b>М. Г. Давидова</b> Об использовании классицистического наследия в современных православных росписях . . . . .	33
<b>С. В. Кривонденченков</b> Типологическая и стилистическая характеристика русской пейзажной живописи 1890–1910-х годов . . . . .	38
<b>В. Д. Уваров</b> Зарождение и становление искусства таписсерии . . . . .	44
<b>Е. Г. Шемшуренко</b> Свет как объект и субъект урбанистического пространства. Масштабные соотношения и экосистема . . . . .	51

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<b>В. А. Доманский</b> Мифологемы романа И. С. Тургенева «Дым» . . . . .	54
<b>Е. И. Колесникова</b> «Запечатленная победа»: ключевые образы, концепты, идеологемы . . . . .	59
<b>Т. Ю. Редькина</b> Вербализация концепта “кухня/еда” в художественном и медийном тексте . . . . .	71
<b>А. В. Блинова</b> Мотив расколотости человека и мира в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести А. П. Чехова «Черный монах» . . . . .	77
<b>Э. В. Васильева</b> Влияние структуры проповеди на композицию романа Э. Гаскелл «Руфь» . . . . .	82
<b>Е. А. Горшкова</b> Образ королевского парка в романе У. Эйнсворта «Виндзорский замок» и его роль в воссоздании исторического колорита . . . . .	86
<b>В. В. Катермина</b> Языковые процессы в современных масс-медиа (на материале словообразовательных моделей английских неологизмов . . . . .	90
<b>Л. Г. Фещенко</b> Слоганистика: сотрудничество теории с практикой . . . . .	95
<b>М. П. Кнерцер</b> Романтический мазохизм: Полифоническое многоголосие Маргарет Митчелл и Скарлетт О’Хара . . . . .	103

**ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, АРХИВОВЕДЕНИЕ,  
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, КНИГОВЕДЕНИЕ**

**К. В. Петров**

Немецкая религиозная книга и духовная цензура  
России в XIX-начале XX вв. .... 111

**Д. А. Эльяшевич**

Влияние советского искусства книги на развитие книгоиздания  
для детей и юношества в Восточной Германии  
во второй половине 40-х — начале 50-х гг. XX в. .... 115

**Сведения об авторах** ..... 119

**Информация для авторов** ..... 120