

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

В. А. Умняшкин, К. С. Ившин

Модель научно-образовательного центра
в подготовке высококвалифицированных дизайнеров 3

В. В. Михайлов

Проблемное обучение и формы его сочетания
с программированным обучением. 6

О. И. Тиманова, К. И. Шарафадина

Педагогические стратегии в образовательном пространстве
народного и детского чтения XIX в. 13

Дизайн (теория и практика)

З. М. Заболоцкая

Экологический дизайн в одежде. 19

Материалы и технологии в современном дизайне

М. И. Земцов, В. В. Садакова

Особенности изготовления объемных изделий сложного дизайна
с использованием технологий теплой обработки стекла 21

Е. И. Пряхин, Е. В. Ларионова, М. Г. Афонькин

Анализ тепловых условий формирования цветных оксидных структур
под воздействием лазерного излучения. 28

В. Л. Жуков

Кластерный подход в разработке конкретных интеллектуальных систем
и алгоритмов, учитывающих особенность различных спектральных устройств
и использующих знания об объектах дизайна 32

А. А. Тарасенко, О. В. Мельник,

В. А. Лысенко, О. В. Асташкина, Е. П. Галунова, А. А. Лысенко
Разработка (дизайн) сверхтонких углеродных тканей
для газодиффузионных подложек 37

А. В. Михеева, В. В. Семёнова

Принцип построения размерной типологии перчаток 42

А. Г. Полижай, Л. Т. Жукова

Классификация органогенных образований группы
флорогенных материалов на основе внешних признаков 46

Е. А. Борисенко, А. П. Быховец, Е. Л. Виноградов

Изучение растгискивания методом микроскопии тест-карт 48

П. Г. Лисицын, С. В. Николенко

Препараты благородных металлов
для декорирования стеклянных изделий 52

А. В. Сизов, В. П. Панов

Оценка возможности использования энергетических воздействий
для глубокого обесцвечивания сточных вод 56

В. П. Любовицкий, С. В. Абрамова, Д. А. Фёдоров

О методике оценки качества художественного изделия 60

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Л. Т. Жукова, И. В. Кузнецова</i> Влияние новых технологий исследований на расширение диапазона ювелирных камней на примере минералов гранатовой группы 64
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>Е. Н. Туголукова, Л. Т. Жукова</i> Особенности построения сетки для верстки макета популярного молодежного периодического печатного издания с учетом психологического воздействия макета издания на потребителя 68
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>Б. М. Примаченко</i> Разработка механико-аналитического метода прогнозирования параметров структуры тканей бытового и технического назначения. Механико-аналитическая модель структуры ткани. Часть 2. <i>Продолжение</i> 72
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>Е. А. Лазарева</i> Научные основы ресурсосберегающей технологии декоративных стекол для дизайна объектов архитектуры и строительства 78
Ответственный секретарь	История дизайна и прикладного искусства
<i>С. В. Николенко</i>	<i>Н. В. Кривошеина</i> Программа росписи церкви села Верхолипово — типичный пример оформления вятского храмового интерьера XIX в. 83
Учредитель	<i>А. Б. Парыгин</i> Художественная шелкография (сериграфия) в искусстве Японии, Китая и Вьетнама 87
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>А. И. Захаров</i> Эволюция форм и способов формования керамических изделий. 92
	<i>А. В. Григорьев, Р. М. Багаутдинова</i> Экология, этника и эстетика при разработке детской игрушки 97
	Информационные технологии в дизайне
	<i>А. Г. Макаров, О. Э. Каланчук, Д. В. Пушкарь, Н. Г. Ростовцева</i> Компьютерное моделирование и прогнозирование деформационных процессов парашютных строп 103
	<i>Л. В. Кузнецов, Л. Т. Жукова</i> Разработка информационной системы для оценки экологичности материала средовых объектов дизайна 107
	<i>О. Б. Терушкина, Г. Я. Слуцкер, В. А. Жуковский</i> Упругая деформация сетчатого эндопротеза при моделировании брюшной стенки человека сферическим слоем 113
	<i>А. С. Горшков, А. Г. Макаров, О. В. Рымкевич, П. П. Рымкевич</i> Математическое моделирование процессов нестационарной теплопроводности через многослойные изделия текстильной и швейной промышленности 116
	Сведения об авторах 119
	Summary 122
	Правила для авторов 126
<i>Решением ВАК</i> <i>журнал включен в перечень</i> <i>ведущих научных журналов</i> <i>и изданий, выпускаемых в РФ,</i> <i>в которых должны быть</i> <i>опубликованы основные</i> <i>научные результаты диссертаций</i> <i>на соискание ученых степеней</i> <i>кандидата наук и доктора наук</i>	