

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

**Заместители
главного редактора**

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

А. В. Демидов, Н. Н. Рожков

Балльно-рейтинговая система оценивания, основанная на нечисловых данных
о значимости отдельных видов учебной деятельности студентов 3

Дизайн (теория и практика)

Ю. В. Манько

Инновационная роль дизайнера в культуре 7

Е. Г. Бердичевский

Проектирование ювелирных изделий на базе теории знаковых систем. 9

К. И. Шарафадина

К проблеме художественной цельности
книжного семиотического пространства (принципы подбора
иллюстративно-графического ряда для изданий сочинений Пушкина) 12

Материалы и технологии в современном дизайне

А. Н. Гребёнкин, А. А. Гребёнкин, А. Е. Макаров

Исследование фунгицидных свойств
натуральных металлизированных текстильных полотен 16

А. В. Демидов, А. Н. Гребёнкин, К. Г. Иванов, Н. В. Переборова

Прогнозирование сложных деформационных процессов
полимерных материалов, применяемых в швейной, обувной
и текстильной промышленности 19

В. Е. Романов, А. А. Пейсахович

Определение устойчивости к истиранию синтетических швейных ниток,
окрашенных парофазным способом 22

Е. В. Котова¹, В. А. Епишкина, И. И. Шамолина, Е. П. Ананьева

Оценка возможности применения микробных полисахаридов
в процессах печатания текстильных материалов. 25

С. В. Буринский

Синтез и исследование волокон для сорбции ионов Cr (VI) 29

Р. Ф. Витковская, Е. А. Ломакина, А. М. Батенчук

Полимерная насадка для ресурсосберегающих процессов 34

В. В. Волков, А. Д. Семёнов, Р. Ф. Сатаева, Н. Н. Короткова

Стабилизация процессов дискретного дозирования массы хлопка
в кипном питателе на основе идентификационного алгоритма
адаптивного управления в параметрической адаптивной системе 39

В. Л. Жуков

Развитие образа в дизайне через искусственные интеллектуальные системы. . 43

М. Н. Иванов, Н. Н. Кондрашова, А. В. Просвирницын

Экспертная оценка показателей качества обуви для активного отдыха 48

История дизайна и прикладного искусства

В. М. Доброштан

Традиции батальной маринистики в отечественном изобразительном искусстве. . 50

С. М. Ванькович, В. Е. Романов

Проблемы формирования национального стиля в отечественном костюме:
опыт искусствоведческого исследования 54

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Т. Г. Попова</i> Народный костюм коми-ижемки как элемент этнической культуры 57
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>В. М. Доброштан</i> Из истории художественной летописи черноморского флота 64
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>Э. М. Глинтерник</i> Российская дизайн-графика в зеркале художественно-критических публикаций 1920-х годов. 67
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>Е. А. Мишина</i> Неизвестный портрет князя Василия Васильевича Голицына 73
Ответственный секретарь	Информационные технологии в дизайне
<i>С. В. Николенко</i>	<i>В. В. Логинов, В. Я. Энтин, В. Ю. Иванов</i> Разработка автоматической системы цифрового контроля качества шва на основе метода сравнения изображений с эталонным. 78
Учредитель	<i>Н. О. Руденко, М. М. Черных</i> Программирование при помощи CAD/CAM-систем в производстве скульптурных изделий на станках с ЧПУ. 81
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>А. Г. Басуев</i> Гладкие полиномиальные поверхности на каркасе 85
	<i>В. Л. Жуков</i> Особенности аналитического моделирования при проектировании объектов дизайна в реализации информационных технологий 88
	<i>В. В. Гетманцева, Л. О. Гальцова, М. С. Бояров</i> Исследование и разработка математической модели абрисов фигуры человека, определяющих их пространственную форму 94
	<i>К. Н. Замарашкин, Н. В. Замарашкин</i> Математические представления поверхности обувной колодки и стопы 98
	<i>И. Н. Смирнов, Д. А. Найденов</i> Вероятностные модели длительности технологических операций 102
	<i>Е. Г. Бердичевский, М. А. Березина</i> Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции произведений искусства 105
	Экономика
	<i>А. Г. Макаров, А. Е. Рудин</i> Инновационные технологии материалов как средство управления конкурентоспособностью продукции текстильной и легкой промышленности 108
	<i>И. В. Ильинский</i> Конкурентоспособность человеческого капитала: методология познания. 113
	Сведения об авторах 118
	Summary. 121
	Правила для авторов 126

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук