

**Виды искусств (техническая эстетика и дизайн)**

*Виниченко И. В., Андросова Г. М.*  
Повторное использование ресурсов как основа современного подхода к проектированию одежды. . . . . 9

*Денисова О. Е.*  
Новые технологии в развитии проектирования костюма в XX в. на примере деятельности сотрудников Ленинградского Дома моделей одежды . . . . . 15

*Черных М. М., Останина П. А., Константинова А. А.*  
Композиционная выразительность украшений из серебра в стиле «Liquid metal» . . . . . 20

*Белов М. И., Михайлова А. С., Надыришин Н. М., Сафин Р. С., Хафизов Р. Р.*  
Методика визуального программирования в архитектурно-дизайнерском проектировании . . . . . 27

*Абеди М., Митрофанова Н. Ю.*  
Проявление рая в Иранском саду . . . . . 34

*Евстратова Т. А., Михайлов С. М., Павловская Е. Э., Романова А. И., Сафин Р. С.*  
Особенности современного художественного синтеза в дизайне города. . . . . 42

*Шигорина В. Н., Судакова О. Н.*  
Дизайн упаковки молочной продукции: выбор потребителя . . . . . 49

*Жуков В. Л., Смирнова А. М., Муллахметова Д. Р.*  
Исследование создания художественных образов интерьерных и экстерьерных решений в научном подходе к историко-культурному наследию самобытного фольклорного искусства Полинезии и Океании . . . . . 54

*Лю Я., Цао С., Цзян М., Ян Б., Назаров Ю. В.*  
Художественные особенности традиционной китайской культуры . . . . . 64

*Семенова В. В., Посохина А. М.*  
Развитие городского освещения в Санкт-Петербурге: история и современная практика . . . . . 72

*Ковалева О. В., Бондаренко М. В., Волкодаева И. Б.*  
Современный метод прогнозирования в дизайне текстильных изделий . . . . . 78

*Семенова В. В., Посохина А. М.*  
Исторические и стилистические особенности наружной рекламы в Санкт-Петербурге в XVIII–XXI вв. . . . . 84

**Технология и переработка синтетических и природных полимеров и композитов**

*Фот Ж. А.*  
Декорирование искусственного меха методом сублимационной печати . . . . . 91

*Гусев И. Д., Андреева Е. Г., Гусева М. А., Еремина А. А., Гетманцева В. В.*  
Рециклинг отходов швейного производства в индустрию реабилитационных товаров. . . . . 96

**Материаловедение**

*Черных М. М., Есенева А. И., Загоруйко А. А.*  
Исследование формообразования плоских стеклоизделий, спекаемых из крошки . . . . . 105

*Прядезникова А. А., Прядезников Б. Ю., Москалюк О. А.*  
Фазопереходные материалы для текстильных изделий с теплоаккумулирующими свойствами: обзор . . . . . 110

*Демидов А. В., Макаров А. Г.*  
Цифровое прогнозирование эксплуатационных процессов ориентированных полимеров — основа для качественной оценки их функциональности . . . . . 115

## ■ Содержание

*Киселев С. В., Макаров А. Г.*

Развитие методологии качественного анализа деформационных процессов арамидных материалов . . . . . 121

### **Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами**

*Переборова Н. В.*

Критерии качественной оценки релаксационных процессов полимерных текстильных материалов —  
основа повышения их конкурентоспособности . . . . . 127

### **Компьютерное моделирование и автоматизация**

*Переборова Н. В., Макаров А. Г.*

Методология доверительного прогнозирования релаксационных процессов полимерных текстильных материалов . . . . 134

*Вагнер В. И., Козлов А. А., Климова Н. С., Егорова М. А.*

Методы системного анализа при исследовании деформационных свойств медицинских текстильных материалов . . . . 141

*Егоров И. М., Киселев С. В., Козлов А. А.*

Качественный анализ процессов ползучести полипропиленовых и поливинилиденфторидных медицинских нитей . . . . 149