

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ****Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного университета  
промышленных технологий и дизайна

**Заместители****главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор  
Санкт-Петербургского государственного  
университета промышленных  
технологий и дизайна

*А. Г. Макаров,*

доктор технических наук, профессор,  
проректор по научной работе  
Санкт-Петербургского государственного  
университета промышленных  
технологий и дизайна

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ***А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор  
Санкт-Петербургского государственного  
университета промышленных  
технологий и дизайна

*В. С. Белгородский,*

доктор социологии, профессор,  
ректор Российского государственного  
университета им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)

*И. М. Грищенко,*

профессор, член-корреспондент  
Национальной академии наук Украины,  
ректор Киевского национального  
университета технологии и дизайна

*В. А. Дмитриев,*

доктор исторических наук, научный  
сотрудник главной категории  
Российского этнографического музея

*Н. В. Кривошейна,*

доктор искусствоведения, профессор  
Вятского государственного университета

*К. С. Ившин,*

доктор технических наук, доцент,  
заведующий кафедрой дизайна  
Удмуртского государственного  
университета

**СОДЕРЖАНИЕ****Дизайн (теория и практика)***Н. В. Чуприна, А. Г. Шаповал, Ю. Р. Балабаенко*

Средства взаимовлияния субкультурных характеристик костюма  
при разработке актуального модного образа в индустрии моды . . . . . 5

*В. Л. Жуков, Чжун ДаньМэй, Е. А. Кузьмич*

Космологический фактор в создании образов объектов дизайна,  
представленных ювелирными изделиями «Урания» . . . . . 12

*Н. Е. Мильчакова, Ю. И. Шаманаева*

Особенности структуры web-сайта и воздействие цвета в web-дизайне . . . . . 17

*И. С. Соболева, В. В. Семёнова*

Планирование новых форм взаимодействия человека  
и дизайн-объектов, прогнозируемых методами  
спекулятивного проектирования . . . . . 21

*И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд*

Я-концепция личности в молодежной моде субкультур . . . . . 26

**Материалы и технологии в современном дизайне***С. И. Галанин, Л. А. Колодий-Тяжов, М. Г. Егорова, В. А. Березовский*

Декоративные свойства цветных золотых гальванических покрытий . . . . . 30

*Г. Р. Валиева*

Влияние эргономических свойств рукояток  
стандартных спортивных пистолетов на утомляемость  
мышечного аппарата стрелка . . . . . 35

*В. Л. Жуков, М. В. Никитина, О. В. Бесчастнова*

Междисциплинарные исследования в объектах дизайна,  
спроектированных с использованием искусственных  
интеллектуальных систем, создающих новое качество ландшафта  
дизайна в жизнеобеспечении социума . . . . . 39

*Т. Ю. Дерябина, Ю. С. Казарина*

Аутентификация изделий декоративно-прикладного искусства  
с целью проверки подлинности экспонатов на Internet-аукционах . . . . . 44

*Н. А. Преснецова, Н. А. Мальгунова, А. М. Киселёв*

Автоматизированное проектирование тканых рисунков  
с эффектом объемного визуального восприятия . . . . . 48

*Н. А. Дромова, А. М. Киселёв*

Единство художественно-технологических направлений  
при подготовке универсальных специалистов — дизайнеров текстиля . . . . . 52

*И. И. Гирсов, Л. Т. Жукова*

Лазерная маркировка в дизайне промышленных изделий . . . . . 56

*Т. М. Иванцова, Л. В. Юферова*

Определение светостойкости текстильных материалов . . . . . 59

**История дизайна и прикладного искусства***А. В. Лянцевич, К. С. Ившин*

Типографика рукотворных изданий старообрядческой  
культуры Русского севера . . . . . 62

## ■ Содержание

*В. Ю. Пишрайнен*,  
доктор технических наук,  
профессор кафедры материаловедения  
и технологии художественных изделий  
Санкт-Петербургского горного  
университета

*М. Л. Соколова*,  
доктор технических наук, профессор  
Московского технологического  
университета

*М. Ю. Ершов*,  
доктор технических наук, профессор,  
заведующий кафедрой машин  
и технологии литейного производства  
Московского политехнического  
университета

*М. М. Черных*,  
доктор технических наук,  
профессор Ижевского государственного  
технического университета  
им. М. Т. Калашникова

### Ответственный секретарь

*С. В. Николенко*,  
кандидат технических наук,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
промышленных технологий и дизайна

### Учредитель

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна

*А. М. Алексеев-Апраксин*  
Дизайн дазайна . . . . . 67

*О. В. Иванова, С. П. Рассадина, М. Л. Погорелова, Ю. А. Костюкова*  
Дизайн-образование как инструмент развития региона . . . . . 75

*К. Н. Сабур*  
Дизайн почтовой марки Сирии в период французской  
военной оккупации и французского  
мандатного управления (с 1920 по 1946 г.) . . . . . 78

*В. В. Семёнова*  
Городская среда: идеи для нового времени . . . . . 85

*Н. Г. Дружинкина*  
К вопросу о тенденциях развития современного  
средового дизайна в работах ведущих архитекторов . . . . . 88

*О. А. Печурина*  
Семантика узлов и сети. Часть 2 . . . . . 94

*И. П. Кириенко, Т. Ю. Махова, В. Ю. Пишрайнен*  
Семиотика изделий из металла в контексте  
декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна . . . . . 99

### Информационные технологии в дизайне

*М. Б. Суханов, Е. К. Ярославцева*  
Технологии нелинейного монтажа при создании социального видеоролика . . 102

**Summary** . . . . . 107

**Сведения об авторах** . . . . . 117

Решением ВАК  
журнал включен в перечень  
рецензируемых научных изданий,  
в которых должны быть  
опубликованы основные  
научные результаты диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук  
Журнал индексируется международной базой  
Ulrich's Serials Analysis System