

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Вопросы образования***С. А. Кулябина*

Интегративная функция декоративно-прикладного искусства
в образовательном процессе по направлениям «Технология художественной
обработки материалов», «Дизайн» 3

Т. Е. Тимкина, В. В. Садакова

Аспекты взаимодействия и взаимопроникновения дисциплин
«Академический рисунок», «Мастерство» 7

О. В. Даниленко

Особенности становления и развития специальности
«Художественное моделирование» в Омском технологическом институте
(конец 1970-х — первая половина 1980-х годов). 10

А. С. Магауова, М. Е. Жангужина

Кредитная технология обучения как основа повышения качества
высшего профессионального образования 13

Дизайн (теория и практика)*В. Л. Жуков, К. О. Гаврилова*

«Звуки природы» — современное тематическое направление
в дизайне визуальных когнитивных информационных динамических систем,
относящихся к ювелирному флореальному кластеру
предметной области объектов дизайна 18

М. Р. Кузнецова, В. В. Лантес

Применение классических печатных техник в графическом дизайне 29

А. С. Савельева

Узор аран и возможности его применения в дизайне 34

А. И. Любименко, М. В. Чигиринова

Кинетическое искусство: особенности и перспективы 38

Материалы и технологии в современном дизайне*А. А. Старовойтова, Ж. А. Фот, С. А. Каиуба, К. А. Фишер*

Особенности изготовления пальто из валяных полотен 42

Т. Ю. Дерябина, Л. Т. Жукова

Исследование возможности применения защитного покрытия на основе
фторированных углеводородов для улучшения качества
церковного текстиля 46

Д. А. Ермин, Е. Я. Сурженко, В. И. Пименов

Технология айтрекинг. Методика проведения исследования 49

С. И. Галанин, И. С. Висковатый

Электрохимическое формирование декоративных пленок
на поверхности серебра 925 пробы 56

И. В. Николаев, Л. Т. Жукова

Наполнение пористых оксидных покрытий алюминия и его сплавов 61

Т. Ю. Чужанова, Я. С. Кикнадзе

«Яшмовые массы» Веджвуда в стиле неоклассицизм 65

■ Содержание

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна,
вице-президент Союза дизайнеров
России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

И. В. Алексеенко, Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова
Совершенствование проектирования процессов
изготовления одежды из пушно-мехового полуфабриката 69

*М. М. Черных, А. Э. Дрюкова, А. В. Усольцева,
В. П. Усольцев, А. И. Степанова, А. Д. Ардашева*
Гравирование растровых изображений
на обугливаемых материалах лазером. 74

История дизайна и прикладного искусства

Н. М. Калашикова, С. Д. Харебава
Традиционный костюм Хевсуретии и его адаптация в современности. 78

А. Н. Кислицына, С. В. Литвин
Разработка фирменного стиля и шрифта Александро-Невской лавры
на основе исторических и духовных образов 83

А. Б. Парыгин
Генезис «книги художника» 89

Информационные технологии в дизайне

Н. В. Переборова
Разработка критериев качественной оценки
функционально-потребительских свойств продукции
текстильной и легкой промышленности
в целях управления качеством продукции 98

А. Г. Усов
Обеспечение специальных геометрических условий
при моделировании изгибов упругих листов 103

В. Л. Жуков, Е. В. Баранова, К. О. Ткачѳв
Законы синергии в приложении
при создании художественного образа
визуальной когнитивной информационной динамической системы
в реализации моделирования явлений иллюзии
в предметной области объектов дизайна 109

М. А. Труевцева, Н. Н. Зубов, М. И. Голубев
Моделирование и оптимизация технологических процессов
швейных предприятий сферы сервиса
в целях повышения степени использования оборудования 116

Сведения об авторах 122

Summary 124

*Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук*