

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе Санкт-
Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

В. Б. Санжаров,

доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна, Вице-президент
Союза дизайнеров России

М. Л. Соколова,

доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

Содержание**Вопросы образования***Т. Р. Мкртчян, Г. Ю. Чуланова*

Менеджмент качества образовательного сервиса
при формировании потребительской ценности программ
профессиональной переподготовки в вузах 3

С. А. Леонов

Обеспечение качества деятельности образовательного учреждения 9

И. М. Власова, Т. О. Бердник

Оптимизация профессиональной подготовки дизайнеров 14

Дизайн (теория и практика)*Н. В. Афанасьева*

Классификация элементов стилей в одежде 17

М. Г. Давидова

Монументальная роспись в интерьере современной
церковной трапезной 21

В. Л. Жуков, О. С. Джуромская

Футурология
в теории и практике дизайна в контексте NBIC-конвергенций
на примере разработки композиционного решения и технологии
изготовления аксессуаров и ювелирных украшений, определяющих
тенденции развития в совершенствовании облика человека 25

В. В. Храпач, М. А. Погорелова

Дизайн-проект благоустройства территории
в Таманском лесу г. Ставрополя 33

Материалы и технологии в современном дизайне*К. С. Пономарева, Л. Т. Жукова*

Использование фактуры при создании объектов
из декоративно-поделочного камня 37

П. А. Останина, М. М. Черных

Тактильное восприятие фактуры древесины 41

Р. А. Ostanina, M. M. Chernykh

Tactile perception of the wood texture. 47

С. С. Шаталин, А. В. Варламов, О. А. Зыбина, С. С. Мнацаканов

О связующих в огнезащитных вспучивающихся композициях 52

В. В. Дайнеко, А. Д. Калихман

Типология используемых технологий декоративной обработки стекла 55

М. М. Черных, И. Л. Чураков, А. Э. Дрюкова

Подготовка тоновых изображений к лазерному гравированию
на древесине 57

Е. Н. Мочалова, Н. А. Лимаренко, М. Ф. Галиханов, Р. Я. Дебердеев

Исследование влияния модификации эпоксидного олигомера DER-331
различными отвердителями на электретные характеристики
сетчатых композитов 60

содержание ■

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук, профессор
Ижевского государственного
технического университета им.
М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

*А. Н. Гребенкин, И. В. Веженков, А. А. Гребенкин,
И. П. Седунов, А. Ю. Пастухов*
Термическая утилизация органических отходов 64

История дизайна и прикладного искусства

С. В. Мирзоян
Современные проблемы Санкт-Петербургского дизайн-образования 68

А. Н. Кислицына, С. В. Литвин
Графические разновидности, типы письма и шрифты:
исторический опыт и новые дизайнерские решения. 71

И. Б. Кузьмина
Древнерусская метрология и система пропорциональности
и соразмерности древнерусского искусства 77

С. В. Мирзоян
Некоторые проблемы дизайна 82

Информационные технологии в современном дизайне

Ю. А. Гатчин, В. И. Поляков, В. В. Сухостат
Теоретические основы обеспечения информационной безопасности
и защиты информации, IT-специалиста в условиях внешних воздействий 87

И. В. Пименов, А. Г. Макаров, М. Л. Шатковская, В. И. Пименов
Разработка методики создания баз знаний в области дизайна 90

Экономика

Г. Ю. Чуланова, Т. Р. Мкртчян
Сравнительный анализ оценок уровня сервиса
как основа совершенствования системы управления качеством 96

И. В. Ильинский
Оценка человеческого капитала: трансформация методологии. 102

Е. С. Луненков, П. О. Логинов
Реинжиниринг бизнес-процессов при разработке программ
инновационного развития промышленного предприятия 106

А. А. Казанкова
Анализ и перспективы развития финансирования кинопроизводства
в Российской Федерации. 109

Сведения об авторах 113

Summary 116

Правила для авторов