

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко

профессор, член-
корреспондент Национальной
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологий и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

И. Б. Кузьмина

Художник-педагог Василий Ильич Суворов и его школа 3

Дизайн (теория, практика)

К. С. Ившин

Принципы формообразования полимерной структуры
малогабаритного транспортного средства 8

А. М. Игнатова, М. М. Черных

Эстетика изображений структуры материалов на макро-, микро- и наноуровнях
в творчестве и науке на примере синтетических минеральных сплавов 14

И. Б. Аббасов

Концептуальная модель самолета «Chiroptera» 18

А. Ю. Москвин

Анализ практики адаптивного применения исторического кроя
в современных коллекциях одежды 22

В. Л. Жуков, В. И. Поляков, В. А. Хмызникова

Исследование визуальных информационных систем
и модулей в предметной области объектов дизайна,
представленных кластером малой архитектурной пластики 27

Д. А. Галун

Теория дизайна и визуальный мерчендайзинг 31

Н. И. Натус, Л. Т. Жукова

Исследование опыта внедрения новых технологий наружной рекламы
в Санкт-Петербурге: дизайнерские разработки и виды носителей,
практика их размещения 34

Материалы и технологии в современном дизайне

М. М. Черных, И. Ю. Пронина, Б. Я. Бендерский

Исследование гофрообразования стеклоизделий
при формовке на пуансоне 41

Т. В. Шангина, М. И. Земцов

Увеличение высоты рельефа в изделиях
из бересты методами дополнительной обработки 45

Г. И. Легезина, Е. В. Чагаева

Изучение параметров формирования трикотажных полотен
с использованием метода стратификации 47

В. Н. Галашина, Н. С. Дымникова, П. А. Морыганов,

Л. А. Братченя, Н. П. Есенкова
Экономичный способ получения биозащищенного льноволокна
для нетканых материалов со специальными свойствами 50

О. В. Трофимова, А. Н. Слизков, А. О. Потапов

Уточнение параметров резонансного метода оценки структуры
волокнистых продуктов 56

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Б. М. Примаченко</i> Исследование технологических процессов ткачества тканей из полиэтилентерефталатных нитей	60
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>В. Л. Жуков, В. А. Хмызникова</i> Интерьеры на принципе «перетекающее пространство» с композиционным центром «камин-светильник»	65
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>Ю. В. Гончарова, М. Л. Соколова, П. Б. Кулинич</i> Некоторые особенности отделки различной шеллачной политуры при реставрации	71
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова	<i>С. Б. Языева, П. Б. Кулинич, Ю. В. Гончарова</i> Влияние пленки внутреннего контура на дизайн поверхности изделия при вакуумно-пленочном литье	75
Ответственный секретарь	<i>С. Б. Языева, П. Б. Кулинич, Ю. В. Гончарова</i> Технология волочения и новые конструкционные приемы в дизайне плетения проволоки	78
<i>С. В. Николенко</i>	История дизайна и прикладного искусства	
Учредитель	<i>В. М. Доброштан</i> Отображение истории военно-морских сил России в архитектуре и скульптуре	81
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>С. В. Мирзоян</i> Мастер.	87
	<i>И. И. Орлов</i> Трансформация образов Окситанской культовой готики на русскую провинциальную церковную архитектуру конца XVIII в. (на примере церкви знамения пресвятой богородицы с. Вешеловка Липецкой области): поиски концепции «идеального храма»	92
	<i>О. А. Печурина, Ю. П. Желтоухов</i> Веретена эпохи Мезолита: реконструкция	98
	<i>М. А. Нестерова</i> Экспериментальный дизайн одежды в первой трети XX в.	102
	<i>Т. В. Ковалёва</i> Квартиры старого Петербурга: забота о комфорте.	108
	Информационные технологии в современном дизайне	
	<i>В. И. Пименов, О. В. Кофнов</i> Использование сферических функций для описания поверхности объектов сложной формы	113
	<i>Е. А. Головчанская, М. В. Колосниченко</i> Разработка информационной базы данных для автоматизированного формирования изображений моделей	118
	<i>И. В. Ильинский, Д. В. Щербакова</i> Экономические проблемы совершенствования мотивационного механизма работников бюджетной сферы.	123
	Сведения об авторах	128
	Summary	130
	Правила для авторов	134
<i>Решением ВАК журнал включен в перечень ведущих научных журналов и изданий, выпускаемых в РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата наук и доктора наук</i>		