

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***А. А. Якушкина, Т. Ю. Чужанова*

Художественные особенности стиля ар-деко в дизайне
мебели Эйлин Грей 5

Э. В. Фомина

Гармонизация как основной метод средового дизайна 11

В. Л. Жуков, А. А. Криворучка

Визуальные когнитивные информационные динамические системы
в развитии аспектов античной культуры — литературы, театра,
искусства, философии, науки — в современном дизайне 16

Н. В. Чуприна

Значение китча в формировании эклектической основы
современных модных образов в индустрии моды 29

С. Е. Петрова, М. А. Федотова

Использование механизмов в дизайне эксклюзивного
кольца-трансформера. 35

Н. И. Натус, Л. Т. Жукова

Особенности проектно-графического моделирования
в городской среде 38

М. Р. Семёнов, В. С. Белгородский

Разработка метода управления дизайн-проектированием
бренда территории 44

Ю. В. Манько

Философско-методологический анализ
концепции «Индустрия 4,0» 48

Материалы и технологии в современном дизайне*А. В. Демидов, А. Г. Макаров, Н. В. Переборова, А. М. Шванкин*

Численное прогнозирование деформационно-релаксационных
процессов арамидных материалов в условиях переменной температуры 55

*М. М. Черных, М. Е. Драгунов, Г. Р. Валиева,**Л. Р. Габдрахманова, Е. В. Каргашина*

Потребительские свойства, материалы и технологии
изготовления рукояток стандартных спортивных пистолетов 61

Е. А. Баландина, О. В. Ревякина

Разработка коллекции сценической одежды для спектакля
«Маленький принц» театра детей-инвалидов и их родителей «Преодоление» 68

М. М. Черных, Г. Р. Валиева, Б. Я. Бендерский, Т. В. Конягина

Влияние шага поперечной подачи на высоту профиля неровностей
и комфортность удержания рукоятки спортивного пистолета 72

Ж. А. Фот, А. А. Старовойтова, К. А. Фишер

Влияние свойств валяных полотен на конструктивное решение модели. 75

Я. В. Лазарева, В. Д. Котляр, К. А. Лапунова, Г. Н. Еременко

Основные направления развития дизайна и технологии производства
керамической черепицы 78

■ Содержание

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна,
вице-президент Союза дизайнеров
России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

Е. В. Королёва, В. А. Епишкина
Художественно-колористическое оформление
интерьерного текстиля для стимуляции познавательной активности детей . . . 82

С. А. Шорохов, А. А. Магзлёва, А. Г. Безденежных
Декоративное гравирование и фактурирование поверхности
ювелирно-художественных изделий из стали марки AISI316
электрохимическим способом 87

История дизайна и прикладного искусства

И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд
Современные интерпретации традиционных технологических приемов
в дизайне костюма 92

И. Б. Кузьмина
Реставрация и воссоздание церковных интерьеров древнерусских храмов
в XIX — начале XXI в. 96

С. Н. Крылов
Выпускные проекты 1950–1962 гг. на кафедре
монументально-декоративной живописи
в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище
им. В. И. Мухомой 102

Информационные технологии в дизайне

И. А. Петросова, О. А. Шанцева, Е. Г. Андреева
Оценка антропометрического соответствия проектируемых
швейных изделий параметрам фигуры человека в виртуальной среде 107

Summary 113

Сведения об авторах 125

Решением ВАК
журнал включён в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System