

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ****Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

**Заместители****главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор  
Санкт-Петербургского государственного  
университета технологии и дизайна

*А. Г. Макаров,*

доктор технических наук, профессор,  
проректор по научной работе Санкт-  
Петербургского государственного  
университета технологии и дизайна

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ***А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор  
Санкт-Петербургского государственного  
университета технологии и дизайна

*В. С. Белгородский,*

доктор социологии, профессор,  
ректор Московского государственного  
университета дизайна и технологии

*И. М. Грищенко,*

профессор, член-корреспондент  
Национальной академии наук Украины,  
ректор Киевского национального  
университета технологии и дизайна

*В. А. Дмитриев,*

доктор исторических наук, научный  
сотрудник главной категории  
Российского этнографического музея

*Н. В. Кривошейна,*

доктор искусствоведения, профессор  
Вятского государственного университета

*А. Л. Пунин,*

доктор искусствоведения, профессор  
Санкт-Петербургского академического  
института живописи, скульптуры  
и архитектуры имени И. Е. Репина  
при Российской академии художеств

*В. Б. Санжаров,*

доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна, вице-президент  
Союза дизайнеров России

**СОДЕРЖАНИЕ****Вопросы образования***Д. О. Антипина*

Специфика преподавания рисунка  
студентам кафедры дизайна интерьера СПГУТД . . . . . 3

*К. А. Парамонова*

К вопросу о формировании готовности студентов колледжа  
к эффективному освоению дисциплин художественного цикла . . . . . 9

*С. А. Гавриленко*

Домашняя работа студентов как условие формирования (развития)  
их профессиональной самостоятельности . . . . . 13

*С. В. Пучкова, К. Р. Дулатова*

Формирование основных принципов клиентоориентированности  
образовательного сервиса в сфере дизайна . . . . . 16

*С. В. Мирзоян*

Истоки дизайнерского образования и сохранение традиций  
ЦУТР — ЛХУ — ЛХПУ — ЛВХПУ — СПГХПА  
(первая половина XIX — начало XXI в.) . . . . . 21

**Дизайн (теория и практика)***Д. Т. Гусова, Т. В. Козлова*

Инструментальные функции бренда в сфере моды  
и выгоды от них для потребителей . . . . . 24

*М. Л. Соколова, О. А. Зябнева, С. В. Лобанов*

Выбор конструкции замкового механизма в дизайне серег . . . . . 28

*Д. А. Ермин, Д. Б. Калиева*

Междисциплинарный подход в обосновании выбора  
колористических решений одежды . . . . . 32

*Д. Т. Гусова, Т. В. Козлова*

Знаковый и символический состав «бренда» в сфере моды . . . . . 37

*О. В. Окунская, Н. Н. Сотников*

Концепт устройства и дизайн среды  
автоматического обслуживания клиента . . . . . 41

**Материалы и технологии в современном дизайне***И. В. Николаев, Л. Т. Жукова*

Совершенствование дизайна поверхности алюминиевых изделий  
анодированием . . . . . 43

*М. В. Чигиринова, А. И. Любименко*

Особенности ключевых элементов стратегии производства  
игрушек на базе концепции социального маркетинга . . . . . 46

*В. Л. Жуков, В. В. Жуков, М. В. Никитина, Д. В. Соловьёв*

Ювелирные изделия со вставками, изготовленными валянием,  
представленные гибридной визуальной когнитивной информационной  
динамической системой «металл — нетканые материалы —  
оптико-электронные и электротехнические устройства» . . . . . 51

## ■ Содержание

*М. Л. Соколова,*  
доктор технических наук, профессор  
Московского государственного  
университета приборостроения  
и информатики

*В. П. Соломин,*  
доктор педагогических наук,  
профессор, ректор Российского  
государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена

*М. М. Черных,*  
доктор технических наук, профессор  
Ижевского государственного  
технического университета  
им. М. Т. Калашникова

### Ответственный секретарь

*С. В. Николенко,*  
кандидат технических наук,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

### Учредитель

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
технологии и дизайна

*И. Н. Губина*  
Способы и виды печати по текстильным материалам . . . . . 57

*И. А. Петросова, Е. Г. Андреева, В. С. Белгородский,  
М. В. Новиков, Т. В. Сухина, М. В. Горбачева*  
Особенности текстуры кожи страуса  
и ее объективная оценка . . . . . 63

*В. Л. Жуков*  
О явлениях дополнительности (несепарабельности)  
в теории дизайна . . . . . 70

### История дизайна и прикладного искусства

*И. Б. Кузьмина*  
Методические основы древнерусского прикладного искусства  
(на примере древнерусской вышивки) . . . . . 74

*Д. А. Ермин, Е. Я. Сурженко*  
Восприятие изображений российского военного костюма:  
концепция семантических слоев . . . . . 79

*В. А. Безродин*  
Нарукавные знаки отличия в русской армии в XIX — начале XX в. . . . . 85

Сведения об авторах . . . . . 92

Summary . . . . . 95

Решением ВАК  
журнал включен в перечень  
ведущих научных журналов  
и изданий, выпускаемых в РФ,  
в которых должны быть  
опубликованы основные  
научные результаты диссертаций  
на соискание ученых степеней  
кандидата наук и доктора наук