

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

**Заместители
главного редактора**

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Дизайн (теория и практика)

О. М. Санду, М. М. Черных

Функциональное и композиционное решение накладных элементов,
декорированных орнаментом 3

О. С. Самоненко

Основные методы творческих поисков в современном проектировании костюма . 6

М. П. Шляхтина

Дизайн экспонирования декоративного оружия в частных интерьерах 9

А. Н. Коновалова

Цветовая «палитра» прозрачных камнесамоцветов
как основа решений по их использованию в дизайне ювелирных изделий 15

Р. В. Мищенко

Проектная графика костюма на современном этапе 21

Материалы и технология в современном дизайне

В. И. Куманин, О. А. Зябнева, М. С. Волкова

Конструктивные и технологические особенности изготовления
механизмов в ювелирных изделиях 25

А. Г. Макаров, В. С. Зурахов, С. В. Рыбачук, Н. Г. Ростовцева

Вариант оценки поглощаемой механической работы
при деформировании полимерных материалов 28

Л. Т. Жукова, Б. П. Борисов, М. В. Смирнова

Интерфейс программы для получения базового профиля
янтарного кабошона 31

А. М. Игнатова, М. Н. Игнатов, М. М. Черных

Принципы выбора фактуры камнелитых изделий
в зависимости от их функционального назначения
и способы ее достижения 34

С. И. Богатырев, Н. Н. Короткова

Системы анализа конструкции технологического оборудования
текстильной промышленности на основе метода конечных элементов 40

С. В. Николенко

Разработка базы данных для автоматизированного выбора режима обжига
и получение декорированных металлических покрытий
в дизайне изделий из стекла с использованием метода деколирования 45

Б. М. Примаченко

Разработка механико-аналитического метода прогнозирования
параметров структуры и характеристик прочностных свойств тканей
бытового и технического назначения
со сверхвысоким линейным заполнением 49

А. К. Гуделайтис, Л. Т. Жукова

Способ получения филигранного орнамента 54

А. Т. Кынин, В. А. Лысенко

«Умные» материалы: системный анализ 57

содержание ■

| | |
|---|--|
| <i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России | <i>Н. В. Тихонова, Т. В. Жуковская, И. Ш. Абдуллин, Л. Ю. Махоткина</i> Морфологические изменения комплексного материала для заготовки верха обуви на основе натуральной кожи под воздействием неравновесной низкотемпературной плазмы 65 |
| <i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики | <i>Г. П. Кузнецов, А. В. Городилов, М. И. Земцов</i> Методика решения задач повышения эффективности мелкосерийного производства художественных изделий 69 |
| <i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова | <i>М. М. Гребенщикова, И. Ш. Абдуллин, М. М. Миронов</i> Фазовый состав биосовместимых плазменных конденсатов нитридов с нанофазой 73 |
| <i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета | <i>Е. А. Першина, Г. Е. Абросимова, А. С. Аронин, С. В. Сюсина</i> Исследование условий формирования нанокристаллов в аморфных сплавах на основе железа 76 |
| Ответственный секретарь | <i>Д. П. Ширнина, Г. Е. Абросимова, А. С. Аронин</i> Образование нанокристаллов в аморфных сплавах на основе алюминия при деформации 80 |
| <i>С. В. Николенко</i> | <i>В. В. Сигачева, А. Е. Вейсова, Е. Е. Козлова</i> Анализ параметров влажно-тепловой обработки смесовых тканей методами нечеткого моделирования 84 |
| Учредитель | <i>Е. А. Лазарева</i> Научные основы механизма цветообразования в стеклах и стеклокристаллических материалах 87 |
| Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна | <i>С. В. Татаров, Д. Д. Ооржак, Е. Б. Ершова</i> Автоматизация метода совмещения формованных подошв со следом затянутой обуви 91 |
| | <i>В. Л. Жуков</i> Инновации модерна в стилистических решениях дизайна современных интерьеров. 93 |
| | история дизайна и прикладного искусства |
| | <i>В. М. Липская</i> Роль костюма в формировании «культурного тела» 98 |
| | <i>Д. А. Ермин</i> Влияние социально-исторических факторов на военную форму 103 |
| | <i>А. В. Зырянова, М. Л. Соколова, А. В. Сучков</i> Развитие дизайнерских идей в XVI–XX вв. (На примере экспозиции кубков Музея Виктории и Альберта (Лондон)) 108 |
| | <i>О. А. Печурина</i> Национально-культурные доминанты в изобразительном искусстве. 113 |
| | <i>Т. Ю. Дерябина, Л. Т. Жукова</i> Основы технологии церковного шитья 121 |
| | <i>А. Е. Асанова</i> Способы создания инновационных объемных вышивок в одежде на базе этномотивов 124 |
| | Сведения об авторах 131 |
| | Summary 134 |
| | Правила для авторов 138 |
| <i>Решением ВАК</i> <i>журнал включен в перечень</i> <i>ведущих научных журналов</i> <i>и изданий, выпускаемых в РФ,</i> <i>в которых должны быть</i> <i>опубликованы основные</i> <i>научные результаты диссертаций</i> <i>на соискание ученых степеней</i> <i>кандидата наук и доктора наук</i> | |