

Дизайн (теория и практика)

<i>В. Л. Жуков, Е. Н. Туголукова, Д. Р. Валиуллина</i> Мифологические системы в морфогенезе, колористике, эйдосе и концепте пастельных технологий пластических искусств аллегорической эклектики для музыкальных гостиных «Времена года „Vaskela“» и «Лунная соната»	9
<i>С. В. Мишнев, И. А. Капошко, В. Г. Березюк, И. С. Дементьева</i> Принцип симметрии Кюри в задачах искусства проектирования бордюров	24
<i>Лу Чжицзе</i> Символы в живописи и скульптуре Китая	28

Материалы и технологии в современном дизайне

<i>С. В. Кудринский, А. Г. Кузьмин, И. Н. Тюрин, В. С. Белгородский</i> Исследование сопротивления материалов резанию цепной пилой	32
<i>Л. Т. Жукова, М. Г. Дудник, Ю. А. Гордин</i> Методика ускоренных коррозионных испытаний для объектов средового дизайна.	37
<i>А. И. Сапожникова, Ю. С. Гребенева, Т. В. Реусова</i> Влияние цветовых характеристик на показатели блеска шкурок норки	43
<i>М. В. Бондаренко, О. В. Ковалёва</i> Приемы оформления современной одежды из трикотажа.	51
<i>Е. В. Денисова, О. И. Ильвес, И. А. Груздева, С. О. Калганова</i> Метод трансформации в дизайне ювелирных украшений.	56
<i>Л. Т. Жукова, В. Л. Жуков, Е. Н. Туголукова</i> Исследование колористических свойств пастелей различных составов для создания объектов дизайна при их эксплуатации при разных климатических и атмосферных условиях.	61
<i>С. В. Киселев, А. А. Козлов, А. Г. Макаров</i> Повышение достоверности математического моделирования релаксационно-эксплуатационных процессов полимерных текстильных материалов	73
<i>Е. С. Прозорова, Л. А. Джикия, М. К. Аипова</i> Цифровые инструменты в кросс-культурных коммуникациях	84

История дизайна и прикладного искусства

<i>В. Л. Жуков, Е. А. Ковалёва</i> Авангардные решения библейской мифологии творчества М. З. Шагала в образах ювелирных украшений	92
--	----

Информационные технологии в дизайне

<i>Н. В. Переборова, Н. С. Климова, А. М. Литвинов, А. А. Макарова</i> Математическое моделирование деформационных свойств полимерных материалов с учетом выбора оптимальной модели	101
<i>А. Д. Битюцкий, Л. П. Ивлева</i> Исследование состояния и перспектив биомимикрического подхода при создании художественных литых изделий с применением аддитивных технологий	112

■ Содержание

<i>Н. С. Климова, Н. В. Переборова, А. М. Литвинов, А. А. Козлов</i> Компьютерное прогнозирование деформационных процессов полимерных текстильных материалов	120
<i>Н. В. Переборова, В. И. Вагнер</i> Прогнозирование деформационных процессов полимерных текстильных материалов с позиции математического моделирования и системного анализа их вязкоупругости	131
<i>Ю. С. Тихонова</i> Художественно-просветительский анализ и применение технологии параллакс-скроллинг в графическом романе «The boat»	141
Правила для авторов	150