РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор
А. В. Демидов,
доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители
главного редактора
Л. Т. Жукова,
доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,
доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. М. Алексеев-Апраксин,
доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,
доктор социологии, профессор,
ректор Российского государственного
университета им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)

И. М. Грищенко,
профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,
доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,
доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

К. С. Ившин,
доктор технических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна
Удмуртского государственного
университета

Дизайн (теория и практика)

И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд
Стиль авангард — этап развития моды или самовыражение дизайнера? 5

В. Л. Жуков, А. С. Борхват
Когнитивное влияние архетипов семиотической реальности
на артефакты карело–финского эпоса «Калевала»
при создании образа парюры «Кантеле Вяйнямёйнена» 10

Е. А. Сильянова, С. И. Галанин
Влияние различных художественных стилей
на дизайн ювелирных украшений ар–нуво 17

М. В. Процюк
Целостность как определяющий фактор формирования
игрового пространства 26

Л. Т. Жукова, С. Е. Петрова
Классификация механизмов видоизменяющихся
и многофункциональных ювелирных украшений 31

Т. В. Балланд, И. Н. Сафронова
Цифровой костюм — мода времени или технологии будущего? 41

В. А. Краснощеков, М. А. Курбатова
Фуд–дизайн: сфера интересов, круг проблем и перспективы развития 46

В. Л. Жуков, Д. Р. Валиуллина
Композиционное решение интерьера «Бессмертная воинская слава
“Бородино 1812–1941 гг.”». 52

И. А. Сошникова
Использование эмоционально–психологического воздействия
балетного образа в модной индустрии 60

В. Л. Жуков, Е. Я. Лермонтова
Влияние геополитики на историческую ономастику
и декор линейных кораблей ВМФ России в создании образов,
организующих жизненное пространство «человек — интерьер»
«Морская слава России» 64

Материалы и технологии в современном дизайне

А. В. Станийчук
Исследование одноцикловых характеристик трикотажа
оптическим методом 79

Е. В. Сухинина, В. В. Гетманцева
Анализ факторов, влияющих на качество посадки изделия
с цельновыкроенными рукавами 83

М. С. Кучеренко
Графическая культура визуализации дизайн–проекта
и основные формы его наглядного представления. 87

В. В. Тимофеева, М. А. Федотова
Стилизация образов насекомых в дизайне декоративных очков 92

М. П. Стенькина, И. В. Черунова
Алгоритмизация системы автоматического обогрева
теплозащитной одежды 98

В. Ю. Пиирайнен,
доктор технических наук,
профессор кафедры материаловедения
и технологии художественных изделий
Санкт-Петербургского горного
университета

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского технологического
университета

М. Ю. Ершов,
доктор технических наук, профессор,
заведующий кафедрой машин
и технологии литейного производства
Московского политехнического
университета

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

Я. И. Верховская
Оценка качества клеевых соединений мозаичных изделий из янтаря 103

С. А. Колесник, Е. Е. Ширшов, В. Ф. Богданов, В. В. Горчаков, И. Ю. Бринк
Методика исследования термосопротивления пакетов материалов
для теплозащитного снаряжения 110

История дизайна и прикладного искусства

Т. Ю. Чужанова
Искусство России в эпоху Петра Великого.
Образцовая застройка Санкт–Петербурга XVIII в.. 114

И. В. Алексенко, А. В. Горчакова, А. А. Старовойтова
Вязаные сумки с декором в технике «Ирландское кружево» 118

Д. А. Румянцева
Свет и тень. Изнанка города в работах петербургских
фотографов 1970–1990-х годов 122

Информационные технологии в дизайне

Н. В. Переборова, Н. С. Климова, А. А. Макарова, М. И. Александрова
Разработка методов моделирования и оценки
функциональных свойств арамидных текстильных
материалов специального назначения. 126

М. А. Егорова, И. М. Егоров, Н. В. Переборова, А. А. Макарова
Разработка методов численного прогнозирования
вязкоупруго–пластических свойств морских полимерных канатов. 133

Summary 141

Сведения об авторах 161

Решением ВАК
журнал включен в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук

Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System