

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Демидов,

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. М. Алексеев-Апраксин,

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Российского государственного
университета им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

К. С. Ившин,

доктор технических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна
Удмуртского государственного
университета

СОДЕРЖАНИЕ

Дизайн (теория и практика)

В. Л. Жуков, А. Е. Савосина

Анималистический кластер энтомологических образов ювелирных изделий эволюции мифопоэтики античных культур Египта, Греции и Китая предметной области объектов дизайна, представленных визуальными когнитивными информационными динамическими системами. 5

И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд

Модный магазин XXI в. 16

И. С. Костюк

Истоки спекулятивного дизайн-мышления. 22

Е. А. Сильянова, С. И. Галанин

Стиль модерн в современных ювелирных украшениях 25

Е. В. Боревич, И. В. Орлова, М. А. Южаков, В. Э. Янчус

Методы исследования визуальной привлекательности кинокадра 30

В. Л. Жуков, Л. Т. Жукова, М. А. Трусова

Объективные когнитивные искажения реальности растительных биосистем в мифопоэтическом кодировании информации в образах цветов (маки), представленных в объектах дизайна 36

Н. И. Натус

Системный анализ функциональных особенностей размещения наружной рекламы в городской среде 49

И. С. Костюк

Применяемость основных положений методологии семиотического дискурсивного моделирования к спекулятивной форме проектирования 53

Материалы и технологии в современном дизайне

М. М. Черных, Е. В. Каргашина, П. А. Останина

Эстетика рельефных орнаментов из древесины и трудоемкость их обработки при автоматизированном производстве 56

М. М. Chernykh, E. V. Kargashina, P. A. Ostanina

Aesthetics of embossed wooden ornaments and labor intensity of their machining in automated manufacturing. 60

Р. М. Лобацкая, Л. Т. Жукова

Ювелирные материалы, дизайн и технологии XX–XXI вв. и их роль в изменении понятийной базы личных украшений. 64

О. А. Казачкова, В. Б. Лившиц, Е. С. Бобкова, Е. И. Попов

Литье с кристаллизацией под давлением в многоместных штампах 72

А. А. Войтюк, Р. М. Лобацкая

Современное декорирование ювелирных изделий с применением лазерной гравировки на примере использования визуализации цифровой аудиозаписи 76

М. М. Черных, М. А. Ипатова, П. А. Останина, Е. В. Каргашина

Трафаретная печать на мебели из ламинированной древесно-стружечной плиты. 80

■ Содержание

<i>В. Ю. Пишрайнен</i> , доктор технических наук, профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета	<i>М. М. Chernykh, М. А. Ipatova, Р. А. Ostanina, Е. V. Kargashina</i> Screen printing on furniture from laminated wood chipboard.
	85
<i>М. Л. Соколова</i> , доктор технических наук, профессор Московского технологического университета	<i>В. Б. Лившиц, Н. Е. Мильчакова, А. Э. Дрюкова</i> Реставрация и дизайн художественных изделий методами жидкой и полужидкой штамповки.
	92
<i>М. Ю. Ершов</i> , доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой машин и технологии литейного производства Московского политехнического университета	<i>Л. Т. Жукова, И. И. Гирсов</i> Перспективы использования технологии лазерной маркировки в дизайне промышленных изделий
	96
История дизайна и прикладного искусства	
<i>М. М. Черных</i> , доктор технических наук, профессор Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова	<i>Т. Ю. Чужанова, Я. С. Кикнадзе</i> Стилизация традиционных форм домашней утвари в национально-романтическом направлении русского стиля в период расцвета стиля модерн (конец XIX — начало XX в.).
	98
Ответственный секретарь	<i>А. В. Труевцев, А. В. Кузнецов, Е. М. Ермолаева, В. А. Чувашов</i> Петроглифы Карелии в современном дизайне интерьерного текстиля.
<i>С. В. Николенко</i> , кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна	
	101
Учредитель	<i>Е. В. Дубовцева, К. С. Ившин</i> Концептуализация национальных дизайн-продуктов
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	
	105
	<i>Е. А. Кантарюк, М. В. Кантарюк</i> Сравнительная характеристика архитектурных и дизайнерских особенностей больничных храмов в православии, католичестве и протестантизме
	109
	<i>Н. Ю. Уваров</i> Музеи как агенты социальной инклюзии: опыт интеграции посетителей в культурную сферу
	114
Информационные технологии в дизайне	
	<i>Е. А. Розанова, А. М. Драгалина</i>
	120
	<i>М. Б. Суханов, О. О. Нестерова</i> Выбор графических планшетов для визуализации персонажей компьютерных игр и мультфильмов
	123
	Summary.
	129
	Сведения об авторах
	139

Решением ВАК
журнал включен в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System