

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***В. Л. Жуков, Ю. П. Сидоренко*

Методы исследования стилистических ориентиров
XXI столетия в дизайне ювелирных изделий и аксессуаров 5

А. С. Новикова

Разработка трендборда — ключевой этап прогнозирования модных трендов:
рекомендации к выполнению 12

А. Д. Попов

Световой дизайн городской среды в современной урбанистике 16

В. Э. Янчус, М. А. Козина

Творческие аспекты гармонизации кадра
в технологическом процессе производства фильма 20

А. С. Савельева, В. В. Лантев

Применение модульных композиций в разных областях дизайна
на примере узора Пье де Пуль 26

Материалы и технологии в современном дизайне*И. В. Николаев, Л. Т. Жукова*

Исследование декоративных и оптических свойств
анодных покрытий на поверхности изделий из алюминия 30

С. В. Кочнева

Метапредметная технология бриколажа
как инструмент музейной педагогики. 33

Г. Г. Харьковская, А. М. Медведев

Особенности конструкции и технологии изготовления
трансформируемого палантина 37

М. М. Черных, А. Э. Дрюкова, И. Л. Чураков,

А. И. Степанова, Т. В. Конягина
Влияние элементов режима лазерного гравирования древесины
на эстетическую ценность гравировок 42

М. С. Калугина, А. П. Михайловская, М. Zaborski, А. М. Киселев

Придание биостойкости хлопчатобумажной пряже в процессе крашения
активными красителями 46

Л. Т. Жукова, О. В. Василькова

К вопросу о трехмерной печати стекла 50

С. Б. Тонковид, А. М. Корнеев, А. Н. Чиликин, Е. С. Гамов, М. М. Калинин

Импортозамещение зарубежных промышленных изделий
путем совершенствования формообразования отечественных аналогов 53

И. В. Абакумова, С. В. Макаренко

Исследование свойств чулочно-носочных изделий,
выработанных из новых видов сырья. Сообщение 2. 56

■ Содержание

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна,
вице-президент Союза дизайнеров
России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

Т. Ю. Чужанова, Я. С. Кикнадзе
Формы посуды, бытовавшие на Руси в XVI–XVII вв.,
в изделиях фирмы Фаберже 59

История дизайна и прикладного искусства

Т. Ю. Благова, Н. Г. Москаленко
Применение иллюзий в костюме для идеализации фигуры клиента 66

И. Б. Кузьмина
Роль и значение «школы Кардовского» в русской культуре
(к 150-летию академика Дмитрия Николаевича Кардовского) 70

А. Д. Попов, А. В. Шило
Искусство в современном культурно-коммуникативном пространстве 75

М. В. Асалханова
Современные тенденции развития текстильного искусства:
датское шпалерное ткачество 79

Информационные технологии в дизайне

Е. К. Васильева
Расчетное прогнозирование деформационных процессов
полиамидных тканей для куполов парашютов 84

В. И. Вагнер
Системный анализ деформационных свойств
полимерных парашютных строп 89

А. Г. Макаров, А. М. Шванкин
Системный анализ деформационных свойств
горно- и пожароспасательных арамидных шнуров 93

Н. Ю. Казакова
Этапы разработки игровых проектов в рамках гейм-дизайна
как вида проектной деятельности 98

Решением ВАК
журнал включён в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System