

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе Санкт-
Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

В. Б. Санжаров,

доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна, вице-президент
Союза дизайнеров России

Содержание**Вопросы образования***М. М. Черных*

Технологическая составляющая основных
образовательных программ бакалавров и магистров
по направлению «Технология художественной обработки материалов» 3

Т. Р. Мкртчян, К. Р. Дулатова

Оценка базовых компетенций абитуриентов при отборе в магистратуру
по направлению «Дизайн (графический дизайн)»
с использованием технологии casestudy 7

С. В. Мирзоян

Проблематика проектной ситуации и методов дизайн-проектирования 11

А. П. Топоркова, В. Ю. Радченко

Современная концепция футуродизайна в учебном процессе
по направлению подготовки «Промышленный дизайн» 14

Дизайн (теория и практика)*В. Л. Жуков, Н. В. Денисова*

К проблемам когнитивного моделирования в проектировании
и исследовании визуальных информационных систем и модулей
малой архитектурной пластики в интерьерах и экстерьерах
с композиционным центром, представленным средствами
измерения времени на основе NBIC-конвергенций 17

И. Г. Беляева, Л. А. Кузьмин

Дизайн музейной экспозиции как элемент
межкультурной коммуникации 21

А. С. Савельева

Применение линейно-графических композиций
в разных областях дизайна на примере творчества Оттавио Мисони 25

Материалы и технологии в современном дизайне*О. В. Окунская, Н. Н. Сотников*

Концепт устройства и дизайн среды
автоматического обслуживания клиента 29

В. Л. Жуков, М. В. Никитина, С. В. Николенко, Д. В. Соловьёв

Междисциплинарные исследования в объектах дизайна,
спроектированных с использованием электротехнических
исполнительных устройств 31

И. В. Абакумова, С. В. Макаренко

Исследование свойств чулочно-носочных изделий,
выработанных из новых видов сырья 37

Т. Ю. Желтоухова, Л. Т. Жукова, Е. С. Цобкалло, О. А. Москалюк

Исследование прочности и пластичности фракционных
минеральных составов в целях получения декоративных покрытий 41

В. А. Лысенко, П. Ю. Сальникова

Изучение процессов карбонизации композитов,
наполненных наночастицами углерода 44

■ Содержание

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук, профессор
Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

Б. М. Примаченко
Теоретическое прогнозирование и экспериментальные
исследования параметров структуры тканей
из пряжи и нитей различного сырьевого состава 49

История дизайна и прикладного искусства

М. Н. Ковалёва
Стилистические особенности архитектуры ар деко:
от американских небоскребов до сталинского ампира 53

А. В. Шубина, Г. И. Петушкова
Разработка классификации
женской деловой одежды: исторический аспект 58

Н. Ю. Митрофанова, Н. А. Тихомирова, Л. Н. Хоманько
Цвет в текстиле: история и современность 62

В. М. Доброштан
Логика развития и становления художественного конструирования 66

И. М. Солдаткина
Опыт создания сценического эвенкийского костюма 69

С. В. Кривонденченко
Технологические, информационные и стилистические
методы исследования русской живописи 73

О. А. Печурина, З. Д. Лянгольф
«Майский шест»: технология плетения в ритуальном танце 77

Информационные технологии в современном дизайне

В. В. Мирошников
Об идее создания отечественного программного комплекса
цифрового графического моделирования
в контексте стратегии импортозамещения 82

Сведения об авторах 86

Summary 88

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук