

**Теория и история культуры, искусства**

*Мельникова А. С., Ившин К. С., Голубева О. А.*  
 Роль региональных музейных институций в создании современного дизайн-продукта  
 (на примере государственного мемориально-архитектурного комплекса  
 «Музей-усадьба П. И. Чайковского») . . . . . 9

*Алексеев Д. Ю., Кожмякин А. О., Черняга О. А.*  
 Как написать историю Санкт-Петербурга: концептуальные основы выставки  
 «Санкт-Петербург — история развития» . . . . . 15

**Виды искусств (техническая эстетика и дизайн)**

*Михайлова А. С., Сафин Р. С., Ибрагимова Ф. А.*  
 Основные предпосылки формирования индустриального дизайна в Японии . . . . . 21

*Ванькович А. В., Аничкова М. М.*  
 Мост Александра III — монументально-художественный объект Всемирной выставки 1900 г. в Париже . . . . . 27

*Ившин К. С., Антипина Е. В., Яркова Е. В.*  
 Формирование базовых проектных компетенций у обучающихся по направлению «Дизайн»  
 (уровень бакалавриата). . . . . 37

*Семёнова Т. В., Жукова Л. Т.*  
 Исследование теоретических аспектов дизайна в художественно-технической сфере  
 (на примере БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС). . . . . 44

*Носков Ф. М., Любенкова А. А., Лыткина С. И., Березюк В. Г., Капошко И. А., Воеводина Е. С.*  
 Анализ эффективности обучения бакалавров направления «Технология художественной  
 обработки материалов» в рамках подготовки специалистов креативных индустрий . . . . . 49

*Исупова Е. В., Балашов М. Е.*  
 Дизайн и анализ стилистических решений кухонных зон за последнее столетие (1920–2020) . . . . . 55

*Башиева Д. А., Жукова Л. Т.*  
 Разработка типологического ряда фигур спортсменов-мас-рестлеров на основе  
 исследования антропологических характеристик в движении и статике. . . . . 61

*Каукина О. В., Наумов В. П.*  
 Цифровые технологии в проектировании ювелирных изделий: от идеи до реализации . . . . . 68

*Куклина А. В., Кухта М. С.*  
 Роль эргономики в коррекции явлений сенсорной депривации у космонавтов в условиях невесомости . . . . . 75

*Михайлова А. С., Сафин Р. С., Хафизов Р. Р., Хуснутдинова Л. Р.*  
 Национальный компонент в искусстве граффити и суперграфике . . . . . 84

*Жуков В. Л., Смирнова А. М., Дунаева А. А.*  
 Фольклорные ландшафты немецких сказок в художественных образах дизайн-объектов интерьерных решений  
 с функцией детской зоны в романтизме творчества братьев Якоба и Вильгельма Гримм . . . . . 94

*Пириайнен В. Ю., Кириенко И. П.*  
 Онтология объектов дизайна городской среды. . . . . 103

*Жуков В. Л., Смирнова А. М., Граве В. Д.*  
 Трансгуманистические подходы в космизме природных реальностей, представленные художественными образами ди-  
 зайн-объектов ювелирного искусства в релевантности современной культуры научно-фантастических произведений  
 И. А. Ефремова с античными мифологемами астрономического прототемизма. . . . . 110

## ■ Содержание

*Башиева Д. А.*

Символическое значение традиционных орнаментов в якутском декоративно-прикладном искусстве. . . . . 120

*Аль зубеди Али Наджим*

Использование каллиграфического орнамента для украшения арабской женской одежды и его влияние на современный арабский стиль . . . . . 126

### **Технология и переработка синтетических и природных полимеров и композитов**

*Елохин И. В., Михайловская А. П., Ситникова В. Е.*

Влияние поверхностно-активных веществ на структуру полипропилена . . . . . 133

### **Материаловедение**

*Жукова Л. Т., Козицын И. П.*

Интерполяция коэффициентов расчета вязкости стекла по методу Охотина на интервал  $9 > \lg(\eta) > 5$  . . . . . 138

*Прибыткова Д. А., Пряхин Е. И.*

Анализ методов повышения адгезионной прочности коррозионностойких покрытий трубопроводов теплосетей . . . . . 142

*Жукова Л. Т., Рыбакова М. Е.*

Исследование свойств экспериментальных синтезированных опаловых стекол в зависимости от концентрации красителей . . . . . 148

*Макаров А. Г.*

Метод спектрально-временного моделирования вязкоупругости полимерных текстильных материалов . . . . . 154

*Азаров В. А., Пряхин Е. И.*

Обеспечение адгезии фторопластового покрытия к стальной подложке. . . . . 160

*Вагнер В. И., Егорова М. А., Егоров И. М.*

Моделирование релаксации полимерных текстильных материалов технического назначения. . . . . 166

### **Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами**

*Битюцкий А. Д., Ивлева Л. П.*

Применение топологической оптимизации для разработки ювелирных изделий на примере создания бионического кулона. . . . . 171

### **Компьютерное моделирование и автоматизация**

*Суханов М. Б., Медведева А. А., Мальгунова Н. А.*

Использование нейронных сетей в дизайне текстиля . . . . . 177

*Демидов А. В., Макаров А. Г.*

Разработка методов цифрового прогнозирования деформационных процессов полимерных текстильных материалов . . . . . 184