

Теория и история культуры, искусства

<i>Денисова О. И.</i> Невербальный язык униформы и проблема его смысловой неоднозначности.	9
<i>Рыжкова А. Д., Казакова Н. Ю.</i> Образы и символы на мотивах ткани грингсинг	15
<i>Митрофанова Н. Ю.</i> Сплелись времена. История и современность заходящего кружева.	19

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

<i>Третьякова А. Е., Пыркова М. В., Сафонов В. В.</i> История и реставрация мужских военных кафтанов образца XVIII в.	25
--	----

Виды искусств (техническая эстетика и дизайн)

<i>Жукова Л. Т., Мальцев С. В., Сергеевич Э. Р.</i> Аберрации оптических систем как средство создания художественных эффектов	33
<i>Пириайнен В. Ю., Кириенко И. П., Махова Т. О., Табак Л. В., Заварзова К. Ю.</i> Дизайн цвета в системе предметно-пространственной среды	43
<i>Жуков В. Л., Смирнова А. М., Мак Н. Н.</i> Создание образа доминантного модуля интерьера «Конфуций» в нарративе японского искусства	53
<i>Саданова В. И., Просецкая В. В., Гой М. В.</i> Феномен визуальной культуры современного общества в эволюции графического дизайна.	63
<i>Черных М. М., Загоруйко А. А.</i> Эстетика стеклоизделий, получаемых моллированием на пуансоне	68
<i>Груздева И. А., Денисова Е. В., Каукина О. В., Шпицына З. С.</i> Приемы невербальной коммуникации в ювелирном дизайне.	74
<i>Шеповалова Л. А., Капошко И. А., Березюк В. Г., Лыткина С. И.</i> Разработка дизайна керамического набора посуды в этническом стиле	82
<i>Битюцкий А. Д., Ивлева Л. П.</i> Реализация прототипа бионического светильника с применением технологии топологической оптимизации	89
<i>Черных М. М., Загоруйко А. А.</i> Художественное стекло. Плоское моллирование декоративных ваз	96
<i>Дружинкина Н. Г.</i> Арт-объект: от осветительного прибора к осветительной установке, инсталляции и перформансу	102
<i>Жуков В. Л., Кузнецова Э. Д.</i> Паттерны фауны техник школ боевых искусств кун-фу и карате Шаолиня в метафоре художественных образов ювелирных изделий парюры «Вин Чунь»	110

■ Содержание

Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности

Бойко Ю. А., Лобач Д. И., Лившиц В. Б.
Технология изготовления гипсовых форм на полноцветном порошковом 3D-принтере 124

Жукова Л. Т., Рыбакова М. Е.
Исследование образцов накладного опалового стекла. 128

Материаловедение

Роганова Е. С., Дянкова Т. Ю.
Обесцвечивание волос пероксидом водорода 134

Станийчук А. В.
Повышение эффективности исследования структурных параметров трикотажа 138

Макаров А. Г., Демидов А. В., Переборова Н. В.
Повышение точности моделирования и прогнозирования процессов эксплуатации текстильных материалов. 143