

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***М. К. Аипова, Л. А. Рубенян, И. Н. Сафронова*

Инновационные методы проектирования
в дизайне меховых изделий 5

S. V. Nikolenko, V. L. Zhukov, L. T. Zhukova, V. V. Zhukov

The process of restoration as the preservation
of the design objects cultural code at the moment
of critical state of visual cognitive information dynamic system 10

М. В. Петряшова, О. А. Раешева

Исторические предпосылки концепции дизайна «Zero waste» 16

Т. Ю. Чужанова, Я. С. Кикнадзе

Классический дизайн в интерьере. 22

М. Л. Соколова, А. И. Жигунова

Явление трансформации в ювелирном дизайне 28

О. И. Денисова

Анализ эволюции школьного дресс-кода
в ракурсе современных теорий моды 32

Т. С. Бекетова

Этнокультурный аспект визуальной составляющей
территориального брендинга на примере зарубежных брендов 36

Н. И. Барсукова, Э. В. Фомина

Двор как средство интеграции жилого комплекса в городскую среду 40

Материалы и технологии в современном дизайне*А. Г. Макаров, Н. В. Переборова, Н. А. Першакова, А. С. Коновалов*

Методы математического моделирования
механических процессов полимерных материалов 44

М. М. Черных, А. Д. Ардашева, Т. В. Конягина

Лазерное гравирование изображений на изделиях из кожи 52

К. S. Ponomareva

Natural and artificial agate in jewelry, art products
and clothing accessories 58

Е. А. Баландина, Е. В. Евдущенко

Разработка рекомендаций по выбору силуэта и покрою изделия
в зависимости от вида натурального меха и типа женской фигуры 60

М. М. Черных, А. Д. Ардашева, П. А. Останина

Влияние вида рисунка, цвета и фактуры кожи
на эстетическое восприятие изображений, гравированных лазером 63

Ю. В. Ковицына, Е. В. Бызова

Характеристика современных мембранных материалов,
используемых в производстве одежды
для эксплуатации в условиях пониженных температур 68

■ Содержание

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна,
вице-президент Союза дизайнеров
России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

В. Т. Сергеев

Исследование натяжения основных нитей в зависимости
от расположения нитей по глубине шпулярикала
при изготовлении многослойной полой ткани
из кварцевых и углеродных нитей. 71

История дизайна и прикладного искусства

Ю. С. Наумова, Н. В. Кривошеина, М. В. Наумов
Влияние промышленной революции XVIII–XIX в.
на процесс развития кухонной мебели в Европе. 77

И. Б. Кузьмина

Пропорционально-стилистические и технико-технологические
особенности древнерусского ювелирного искусства IX–XIII вв. 81

М. В. Асалханова, С. А. Клубникова

Ручное ткачество: от истории к современному искусству. 88

И. П. Литвина, С. В. Паикова

Зарождение арабского искусства 93

Информационные технологии в дизайне

В. Л. Жуков

Универсальные свойства объектов дизайна,
представленные носимыми гибридными визуальными
когнитивными информационными динамическими системами
«ювелирные изделия — аксессуары — небиологические
анализаторы чувств человека — нанoeлектронные элементы». 97

Summary 101

Сведения об авторах 116

Решением ВАК
журнал включён в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System