

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***Фахиме Джалилиан, Т. В. Николаева, Н. В. Чуприна*

Роль знаковой символики колорита и орнамента в проектировании
современной одежды для женщин ирана 5

Г. Г. Харьковская, А. М. Медведев

Повышение эффективности проектирования
современного корсета 12

В. Л. Жуков

Фундаментальный сравнительный метод
в научных исследованиях в дизайне 15

Н. В. Афанасьева, Е. Н. Ерохина

Дизайн-процессы разработки концепта модели
и его оценки соответствия стилю 21

Е. Г. Шемиуренко

Оптимизация процесса художественного проектирования фотоизображений
в коммуникативном дизайне 25

Т. Г. Мелая

Системный подход как методологические основания современного дизайна . . . 29

Е. А. Кочурова, Н. Ю. Митрофанова, Н. А. Мальгунова

Оптоволоконные ткани — новое направление в дизайне текстиля 33

Материалы и технологии в современном дизайне*Ю. В. Кузнецов*

Воспроизведение гравюр по технологии тоновой печати высокой четкости . . . 36

М. М. Черных, А. А. Загоруйко

Расширение цветовой палитры технологии спекания стекла
за счет использования стеклянной крошки 42

М. А. Курбатова, Т. В. Белько

Бионический анализ трехмерных технологий печати
в дизайне одежды 49

И. В. Николаев, Л. Т. Жукова

Исследование свойств анодных покрытий алюминия,
полученных в растворе щавелевой кислоты 55

А. В. Станийчук, А. М. Медведев

Исследование деформационных свойств трикотажа
при плоскостном растяжении 59

История дизайна и прикладного искусства*О. А. Печурина*

Семантика человеческого волоса и изделий из него в культуре 66

А. Н. Кислицына, В. В. Лантев

Инфографика в российских изданиях: от прошлого к настоящему 82

■ Содержание

<i>В. Б. Санжаров,</i> доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>М. Р. Семёнов, В. С. Белгородский</i> Процесс глобализации как фактор, стимулирующий необходимость создания бренда территории с целью повышения конкурентоспособности региона и сохранения его национально-культурной идентичности 88
<i>М. Л. Соколова,</i> доктор технических наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>М. В. Асалханова</i> Современные тенденции развития текстильного искусства: датское шпалерное ткачество 92
<i>В. П. Соломин,</i> доктор педагогических наук, профессор, ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена	<i>И. В. Абакумова, С. В. Макаренко</i> Исследование свойств чулочно-носочных изделий, выработанных из новых видов сырья. Сообщение 1. 97
<i>М. М. Черных,</i> доктор технических наук, профессор Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова	<i>Н. В. Афанасьева</i> Влияние образов XX в. на формирование современных модных стилей одежды. 101
Ответственный секретарь	<i>В. Э. Янчус, В. Г. Шабловский, Е. В. Боревич</i> Видеоарт как авангардное кино 104
<i>С. В. Николенко,</i> кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна	Информационные технологии в современном дизайне
Учредитель	<i>М. Л. Соколова, Н. Е. Мильчакова, Е. И. Попов</i> Современные методы графической визуализации ювелирных изделий 108
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 112
	SUMMARY 114

*Решением ВАК
журнал включён в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System*