

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Демидов,
доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,
доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

А. Г. Макаров,
доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе Санкт-
Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. М. Алексеев-Апраксин,
доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

В. С. Белгородский,
доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,
профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,
доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна, Вице-президент
Союза дизайнеров России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук, профессор,
ректор Российского государственного
педагогического университета
им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук, профессор
Ижевского государственного
технического университета им.
М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук, доцент
Санкт-Петербургского государственного
университета технологии и дизайна

Содержание

Дизайн (теория, практика)

М. А. Нестерова
Эстетика кавай в современном японском дизайне
терапевтических роботов 3

С. А. Клубника
Композиционные схемы платков
(на примере работ творческой мастерской
Е. С. Бадмаевой, выполненных в технике печати) 6

М. А. Москвина
Зональное распределение дефектов посадки стана
женской плечевой одежды 9

Материалы и технологии в современном дизайне

Л. Е. Виноградова, Л. М. Штягина, О. А. Колесникова, Е. Л. Илларионова
Материалы для поддержания жизнедеятельности человека
в замкнутой экосистеме 12

М. М. Черных, А. Э. Дрюкова, В. М. Рябов, О. Н. Владимирова
Взаимосвязь способов гравирования, гравлируемых материалов
и видов гравированных изображений 17

М. М. Черных, В. М. Рябов
Способы гравирования изображений и орнаментов 21

А. В. Селезнёва, А. Л. Славинская
Исследование комфортности женского корсета бытового назначения 27

Ю. В. Вовк, А. Л. Славинская
Трансформация интерактивной конструкции
женских поясных изделий в процессах модифицирования 30

Ю. А. Бойко, А. В. Загоскин
Классификация оптических иллюзий и их применение
для декорирования художественных изделий и интерьера 34

Вопросы образования

Д. П. Крауниши
Теория и практика изготовления древесной филигранны 43

История дизайна и прикладного искусства

Е. Г. Бердичевский, Ю. В. Зинкевич
Принципы и акценты интерьерного дизайна в скандинавском стиле 47

С. В. Мирзоян
Основатель ленинградской школы промышленного дизайна
Иосиф Александрович Вакс в период с 1925 по 1943 год 51

И. П. Литвина
Печатные техники Писсарро 57

М. С. Широковских
Мифологический эпос Скандинавии
в творчестве шведской художницы М. М.-Фчеттерштрот 63

содержание ■

В. Б. Санжаров,

доцент, директор института
дизайна и искусства
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна,
вице-президент Союза
дизайнеров России

М. Л. Соколова,

д-р техн. наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

Н. К. Соловьев,

д-р искусствоведения, профессор
Московского государственного
художественно-промышленного
университета им. С. Г. Строганова

М. М. Черных,

д-р техн. наук, профессор, декан
факультета рекламы и дизайна
Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

И. Б. Кузьмина

Методические основы изобразительного искусства
(к вопросу о единстве и различии исторических живописных систем) 67

И. П. Литвина

Графика Камиля Писсарро 71

Информационные технологии в современном дизайне

Н. И. Натус, Л. Т. Жукова

Методика создания мультимедийной базы данных
наружной рекламы в пространственной среде 76

А. Ю. Москвин

Структура и функциональные возможности
«Базы данных кроя мужской одежды 19 века» 80

В. С. Кудряшов

Анализ теоретических положений
по формированию логистического кластера
в целях развития транспортного комплекса России 83

Т. Р. Мкртчян

Интегральный показатель эффективности управления предприятием 87

Сведения об авторах 91

Summary 93

Правила для авторов 101

Решением ВАК

*журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук*