

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко

профессор, член-
корреспондент Национальной
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологий и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

С. В. Кочнева

Педагогический блог — информационная технология
открытого образования. 3

Дизайн (теория и практика)

Е. Г. Бердичевский

Принятие дизайнерских решений на основе нетривиальных логик 7

В. Л. Жуков, В. В. Жуков, Ю. Г. Осипова, В. А. Хмызникова

Принципы восприятия физического пространства
и предметной области дизайна на основе их взаимной корреляции 10

А. Н. Писарева

Принципы гармонизации композиции
в проектировании художественно-промышленных изделий
из керамики и фарфора. 19

В. В. Павлова

Дизайн прически и гармонизация личности 28

А. А. Сукманов, А. А. Чичёв

Дизайн порталов каминов из натурального камня 31

С. В. Макаренко, А. С. Савельева, Ю. И. Дмитриева

Применение методов графического дизайна
в художественном проектировании трикотажа 35

Н. И. Натус

Анализ интеграции наружной рекламы в архитектурно-художественную
и композиционно-пространственную градостроительную систему. 39

Материалы и технологии в современном дизайне

В. В. Чабан

Анализ подходов к расчету высокочастотного стабилизатора
динамического натяжения нитей основы 45

С. В. Логинов, А. А. Луккен

Использование пищевых красителей
в производстве лакокрасочных материалов
для дизайна и детского творчества 50

Е. В. Дьяконова, О. В. Метелева

Новый метод исследования
и оценки миграции перо-пуховой смеси в одежде 56

М. М. Черных, В. М. Рябов

Гравирование. Термины и классификация изображений 60

А. А. Чичёв, А. А. Сукманов

Анализ основных методов получения, свойств
и способов обработки акрилового стекла
как одного из составляющих в дизайне светильников 66

С. В. Логинов, А. А. Луккен, И. Н. Кузнецова

Физико-химические основы и экологические аспекты производства
черной из отходов и субпродуктов животноводства 71

содержание ■

В. Б. Санжаров

доцент, директор института
дизайна и искусства
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна,
вице-президент Союза
дизайнеров России

М. Л. Соколова

д-р техн. наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

Н. К. Соловьев

д-р искусствоведения, профессор
Московского государственного
художественно-промышленного
университета им. С. Г. Строганова

М. М. Черных

д-р техн. наук, профессор, декан
факультета рекламы и дизайна
Ижевского государственного
технического университета

Ответственный секретарь

С. В. Николенко

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

История дизайна и прикладного искусства

А. Е. Павлова

Анализ влияния состава и pH патирующих растворов
на колористические характеристики патины. 79

А. Ю. Емельянов, С. Г. Петрова

Традиции горячего эмалирования в ювелирном искусстве Востока:
от Магриба до Ирана. 84

Е. А. Мишина

Техника плоской печати в русском искусстве XVII в. 86

О. А. Печурина, К. А. Джавадян

Драпировка как элемент семейно-родового культа 94

Е. Г. Царёва

Тайная красота: архаичные системы узловязания
в туркменских коврах XVI — середины XIX в. 102

Н. В. Афанасьева, Д. С. Матвеева

Народный костюм Поволжья как источник творчества дизайнеров одежды. 108

О. П. Дедик

Милнер Грей — «старейшина» Цеха британских дизайнеров 111

Информационные технологии в современном дизайне

М. И. Корзина, В. А. Лысенко, А. А. Лысенко

Системное проектирование (дизайн) web-сайта 116

Экономика

В. С. Кудряшов

Анализ создания и функционирования моделей
промышленных кластеров зарубежных стран
в целях повышения конкурентоспособности регионов России. 123

Л. Н. Никитина, И. С. Соловьёв

Модернизация теплоэнергетического комплекса Ленинградской области 126

Сведения об авторах 132

Summary 134

Правила для авторов 142

Решением ВАК

журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук