

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ****Главный редактор***В. Е. Романов*

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

**Заместители
главного редактора***Л. Т. Жукова,*

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. В. Демидов*

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание*В. В. Михайлов*

Автодидактическая система обучения и методика ее применения 3

А. П. Соколов, М. С. Кухта, К. Г. Данила

Анализ процессов формообразования в дизайне декоративных светильников . . . 10

В. А. Лысенко, М. И. Корзина, А. Т. Гурьев

Модели дизайна: история и тренды 15

В. М. Липская

Феномен костюма в современной культуре. 23

В. Л. Жуков

Эволюционное моделирование в дизайне 28

Е. Г. Бердичевский, О. А. Донкина

Фрактальные композиции как элемент декора упаковок 31

Е. М. Вечтомова

Значение субкультурного подхода в дизайн-проектировании экстремальных
средств передвижения 35

А. Г. Макаров, А. С. Горшков, П. П. Рымкевич, Р. Р. Ишмуратова

Метод определения спектральных и энергетических характеристик
эластомеров 38

*Л. П. Ивлева, Ю. А. Павлов**Московский государственный горный университет*

Направления развития технологий художественного гравирования
поверхностей материалов 43

П. А. Останина, М. М. Черных

Рельефность фактуры 48

*Е. А. Борисенко, Е. Л. Виноградов, М. А. Иванов, Т. С. Ложкина, А. И. Новиков,
Н. А. Павлова*

Изменение тона при переносе информации на вещественные носители
в офсетной и струйной печати. 62

Е. Г. Бердичевский, М. А. Березина

Художественная реконструкция фрагментально сохранившихся фресок 67

М. И. Бармин, А. Н. Гребёнкин, В. П. Картавых, М. И. Голубев

Сырьевая смесь и способ получения керамического кирпича 71

Ю. Д. Дружкина, М. А. Макарова, А. В. Фомина, Н. В. Переборова

Исследование зависимости влияния степени крутки эластомерных нитей
на их прочностные и деформационные свойства 73

О. Ю. Амелина

Значение художественного текстиля в интерьере 77

Е. А. Сергеева, А. Р. Гайнутдинова

Плазменная гидрофилизация арамидной ткани
для создания баллистических композитов 80

Е. В. Gladchenkov

Разработка дизайна ювелирных изделий нового типа
из природных кристаллов алмаза, обработанных волновым методом 84

Д. С. Манасевич, А. Е. Павлова, Е. И. Пряхин

Анализ процесса патинирования изделий
декоративно-прикладного искусства, изготовленных из латуни 88

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Г. А. Камыгина, С. И. Галанин</i> Дизайнерские и конструктивные особенности предметов интерьера 60–70 годов XX в., выполненных в технике скани 91
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>И. М. Солдаткина</i> Элементы этнического дизайна в образовательной системе региона амурской области 94
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>С. С. Бушуева</i> Проблематика «классического» в искусстве и моде 100
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>С. А. Кураева</i> Панк-мода как перформанс 105
Ответственный секретарь	<i>Н. А. Мальгунова, А. М. Киселёв, Н. М. Сафьянников</i> Адаптивные переплетения для художественного проектирования тканей 108
<i>С. В. Николенко</i>	<i>В. Л. Жуков, О. О. Бичурина, В. А. Гроздинский</i> Мониторинг визуальных информационных систем и модулей в кластере объектов дизайна, представленных малой архитектурной пластикой 114
Учредитель	<i>О. В. Зинюк</i> Разработка дизайна сайта для стимулирования спроса в интернет-маркетинге обуви 119
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>О. Д. Татарина</i> Эффективность труда: основные концепции и перспективы развития 127
	Сведения об авторах 131
	Summary 134
	Правила для авторов 138

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук