

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

М. М. Черных, Е. В. Каргашина

Отбор экспертов для оценки эстетичности продуктов творчества 3

В. В. Михайлов

Сущность проблемно-программированного обучения и принципы
программирования учебного материала в дидактической системе ППО. 7

Дизайн (теория и практика)

О. А. Зябнева, В. И. Куманин

Ювелирные украшения-трансформеры: дизайн и классификация 14

А. А. Елизаров

Современные аспекты дресс-кода в мужском костюме 16

Р. Г. Гаджиханова

Декоративно-прикладное искусство Дагестана — источник творчества
в современном дизайне костюма 21

В. П. Наумов

Актуальные вопросы дизайна в моделировании изделий из камня. 25

М. С. Кухта, А. П. Соколов

Взаимосвязь символа, стиля и технологии в дизайне интерьерной лестницы. . . 28

Н. И. Натус, В. В. Семёнова

Современная наружная реклама и ее влияние на архитектурную
и градостроительную среду Санкт-Петербурга 32

К. А. Дегтярёва, С. Г. Петрова

Фирменный стиль как звено коммуникативного дизайна 37

Материалы и технологии в современном дизайне

А. В. Труевцев, С. В. Макаренко, Е. А. Гончарова, Г. Я. Юрковский

Разработка носочных изделий из полипропиленовых нитей
и комплексная оценка их свойств 41

А. А. Мерзлякова, М. М. Черных

Возможности изготовления ювелирных изделий из ситалла
с тонкопленочным вакуумным покрытием порошком стекла. 44

Л. Т. Жукова, К. В. Вялков

История глиптики. 49

Т. Н. Федяева, А. Ю. Емельянов, С. Г. Петрова

Использование стеклообразующих материалов в качестве основы
под расписные и живописные эмали 53

С. В. Николенко

Методика получения металлических покрытий
для декорирования художественных изделий из стекла 56

Н. Г. Лукьянова

Теоретическая оценка радиальности пиломатериалов при сегментном
и развально-сегментном способах раскроя 59

■ содержание

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусства Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Е. А. Лазарева</i> Экологизация дизайна архитектурно-строительных стекол и стекломатериалов. 64
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>Л. Т. Жукова, Б. П. Борисов, М. В. Смирнова</i> Формообразование кабашонов из янтаря и кинематическая структура специализированных станков для их обработки 68
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>В. П. Любовицкий, С. В. Абрамова, Д. А. Фёдоров</i> Оптимизация балльной оценки качества 71
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>В. Л. Жуков, О. О. Бичурина</i> К вопросу о проектировании и исследовании визуальных информационных систем и модулей с использованием искусственных интеллектуальных систем в реализации малой архитектурной пластики 74
Ответственный секретарь	<i>М. В. Блиева</i> Исследование характера взаимодействия синтанов с кожевным волокном методами ДТА и ИК-спектроскопии 77
<i>С. В. Николенко</i>	История дизайна и прикладного искусства
Учредитель	<i>И. И. Куликов</i> Графический дизайн как часть «общественного дизайна» Дании 81
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>И. И. Орлов</i> Особенности культовой каталонской готики на примере соборов Санта-Мария дель Мар в Барселоне и Санта-Мария в Жероне 87
	Информационные технологии в дизайне
	<i>А. Г. Макаров, С. В. Киселёв, С. В. Рыбачук, Д. В. Пушкарь</i> Вариант моделирования релаксации и ползучести полимерных одноосно ориентированных материалов 91
	<i>Н. Г. Мурашова, В. В. Гетманцева, Е. Г. Андреева</i> Этапы разработки метода автоматизированного проектирования декоративных деталей одежды с элементами интеллектуализации 95
	<i>М. В. Киселёва, М. Т. Максимова, В. В. Гетманцева</i> Разработка метода задания пространственной формы внутренней поверхности женской одежды 100
	Сведения об авторах 105
	Summary 108

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук