

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

**Заместители
главного редактора**

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Дизайн (теория, практика)

О. В. Иванова, М. В. Сафронова, Н. А. Смирнова

Дизайн штор. Особенности стиливого решения
текстильного декора в интерьере 3

М. В. Морозова

Развитие и становление дизайна современных меховых изделий
на основе инновационных технологий 7

А. А. Чувьорова, Л. Т. Жукова

Композиционное построение типовых ювелирных изделий 11

А. А. Елизаров, С. М. Ванькович

Инновационные технологии в дизайне мужской одежды 15

И. М. Коновалов

Функции ретроспективных стилизаций в дизайне. 19

Материалы и технологии в современном дизайне

А. Г. Макаров, Н. Г. Ростовцева, Е. Н. Артемьева, С. В. Лебедева

Моделирование деформационных свойств арамидных материалов 25

Р. Ф. Витковская, А. С. Пушинов, М. С. Трусов

Результаты аэротермических испытаний конструкции
полимерного оросителя из капроновой сетки 30

Н. В. Дроботун, Г. Я. Слущер, О. Н. Столяров

Проектирование компрессионных изделий. 33

А. М. Игнатова, М. М. Черных, В. Л. Попов, М. М. Каминский

Эстетика и технология изготовления камнелитых плит 37

Д. Ш. Сагитов, В. И. Потапов

Разработка исполнительного механизма гравировального станка
с контроллерным управлением 44

А. А. Михалчан, В. А. Лысенко, О. В. Мельник, О. В. Асташкина, А. А. Лысенко

Получение углерод-углеродных композиционных материалов
с использованием в качестве связующих токопроводящих компаундов 48

Е. И. Пряхин, О. Ю. Ганзуленко, Е. В. Ларионова

Физико-химические аспекты формирования цветовых оттенков
под воздействием лазерного излучения
при декорировании металлических изделий 52

К. Г. Иванов, Д. К. Иванов, С. П. Майбуров, А. Ю. Пастухов

Получение и использование картин механических волн в дизайне. 56

М. И. Земцов, В. И. Мамаев

Особенности проектирования и изготовления технологической оснастки
для формообразования тонкостенных деталей изделий сложного дизайна 58

А. А. Токарева, М. М. Черных

Декоративные возможности тонкопленочных вакуумных покрытий ситалла . . . 63

Я. И. Верховская, Л. Т. Жукова

Определение методов оценки качества управления цветом
мозаичных изделий. 67

В. Б. Санжаров

доцент, директор института
дизайна и искусств
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна,
вице-президент Союза
дизайнеров России

М. Л. Соколова

д-р техн. наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

Н. К. Соловьев

д-р искусствоведения, профессор
Московского государственного
художественно-промышленного
университета им. С. Г. Строганова

М. М. Черных

д-р техн. наук, профессор, декан
факультета рекламы и дизайна
Ижевского государственного
технического университета

Ответственный секретарь

С. В. Николенко

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

История дизайна и прикладного искусства

Н. В. Кривошеина

Подписные и датированные храмовые интерьеры Вятки 71

А. Ю. Демшина

Японская мода: от деконструктивизма до уличных трендов 76

П. Г. Лисицын, С. В. Николенко

Металлические покрытия в прикладном искусстве 81

А. А. Анисимова

Техника «шибори» и ее использование в современном костюме 85

Информационные технологии в современном дизайне

Л. Н. Бакановская, Н. С. Мокеева

Компьютерные технологии при решении задач
технической подготовки производства 90

П. Г. Шляхтенко, В. П. Нефёдов

Компьютерный дизайн цветных рисунков по аналитическим формулам 94

Е. С. Плотникова

Универсальное компактное торговое оборудование
на базе грузопассажирского автомобиля 99

С. Н. Зыков, Е. В. Овчинникова, О. М. Зимица

Принципы организации САПР для исследования
и моделирования конструкций деревянного зодчества 102

Экономика

Е. В. Кулеева, Е. М. Хачетлова, Е. Г. Суздалов

Метод декомпозиции показателя эффективности деятельности предприятия . . 106

Сведения об авторах 108

Summary 111

Решением ВАК

журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук