

**РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

*В. Е. Романов*

д-р техн. наук, профессор,  
президент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

**Заместители  
главного редактора**

*Л. Т. Жукова,*

д-р техн. наук, профессор,  
директор института прикладного  
искусства Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

*В. И. Куманин,*

д-р техн. наук, профессор,  
заведующий кафедрой  
Московского государственного  
университета приборостроения  
и информатики

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

*А. В. Демидов*

д-р техн. наук, профессор,  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

*В. С. Белгородский*

д-р социологии, профессор, ректор  
Московского государственного  
университета дизайна и технологии

*О. И. Волков*

профессор, член-корреспондент  
Академии педагогических наук  
Украины, ректор Киевского  
национального университета  
технологии и дизайна

*А. Н. Коваленко*

канд. физ.-мат. наук,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

*А. Г. Макаров*

д-р техн. наук, профессор,  
проректор по научной работе  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

*В. Ю. Медведев*

канд. искусствоведения,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна

# Содержание

**Вопросы образования**

*Т. Е. Лончинская*

Особенности материаловедения в педагогическом процессе  
реновации произведений искусства кружевоплетения . . . . . 3

*В. В. Михайлов*

Характер обучающей программы и структура урока  
в проблемно-программированном обучении . . . . . 7

**Дизайн (теория и практика)**

*В. И. Куманин, М. С. Волкова, О. А. Зябнева*

Дизайн фотоснимков ювелирных изделий . . . . . 13

*Д. С. Дронов*

Идеальное ювелирное украшение — какое оно? . . . . . 16

*М. Л. Соколова, А. В. Сучков, А. В. Зырянова*

Дизайн ювелирных изделий с использованием вставок из кожи . . . . . 20

*Н. И. Натус, В. В. Семёнова*

Визуальные особенности размещения наружной рекламы  
в Санкт-Петербурге. . . . . 23

*К. А. Дегтярёва, С. Г. Петрова*

Необходимость исследований в области дизайна . . . . . 29

**Материалы и технологии в современном дизайне**

*Е. А. Лазарева*

Теоретические основы получения декоративно-защитных  
сигалловых покрытий для промышленного дизайна . . . . . 34

*А. М. Игнатова, М. М. Черных, М. Н. Игнатов*

Дизайн сувенирных изделий из каменного литья и природных материалов. . . 40

*Л. Т. Жукова, Б. П. Борисов, М. В. Смирнова*

Погрешности формы при изготовлении  
сложнопрофильных ювелирных изделий из янтаря . . . . . 44

*Б. М. Примаченко*

Разработка механико-аналитического метода прогнозирования  
характеристик прочностных свойств тканей  
бытового и технического назначения.  
Механико-аналитическая модель деформации структуры ткани . . . . . 47

*С. В. Николенко*

Влияние режимов термической обработки  
на качество декоративно-художественных изображений  
на стекле, полученных нанесением металлического покрытия  
на поверхность методом деколирования . . . . . 54

*М. С. Кухта, А. П. Соколов, К. С. Сокур*

Манекены для витрин, выполненные по технологии художественнойковки . . . 57

*С. И. Галанин, К. Н. Колупаев*

Дизайн и технология ювелирных изделий: российские особенности . . . . . 60

## содержание ■

*В. Б. Санжаров*  
доцент, директор института  
дизайна и искусства  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна,  
вице-президент Союза  
дизайнеров России

*М. Л. Соколова*  
д-р техн. наук, профессор  
Московского государственного  
университета приборостроения  
и информатики

*Н. К. Соловьев*  
д-р искусствоведения, профессор  
Московского государственного  
художественно-промышленного  
университета им. С. Г. Строганова

*М. М. Черных*  
д-р техн. наук, профессор, декан  
факультета рекламы и дизайна  
Ижевского государственного  
технического университета

### Ответственный секретарь

*С. В. Николенко*

### Учредитель

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
технологии и дизайна

*А. Г. Макаров, С. В. Киселёв, С. В. Рыбачук, В. С. Зурахов*  
Высокоскоростное деформирование  
одноосно-ориентированных полимерных материалов. . . . . 64

*О. Ю. Ганзуленко, Е. В. Ларионова, Е. И. Пряхин*  
Особенности окисления некоторых металлических материалов  
при декорировании с применением лазерных технологий . . . . . 67

*Е. А. Розанова, Н. Г. Москаленко, Т. М. Бойцова*  
Системный подход к проектированию одежды для альпинистов. . . . . 71

### История дизайна и прикладного искусства

*А. Б. Парыгин*  
Первые шаги творческой шелкографии в России . . . . . 74

*М. Ю. Дружинина, С. М. Ванькович*  
Анализ различных теорий цикличности моды . . . . . 79

*М. П. Шляхтина*  
Дизайн и реконструкция технологии изготовления декоративного топора . . . . . 84

*Е. И. Григорьянц*  
Феномен шелкографии  
(о монографии А. Б. Парыгина «Искусство шелкографии. XX век»). . . . . 90

*Т. Н. Федяева, А. Ю. Емельянов, С. Г. Петрова*  
Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства  
малых форм с применением техники перегородчатой эмали . . . . . 95

### Информационные технологии в дизайне

*Н. О. Руденко, М. М. Черных*  
Анализ эстетических, художественно-проектных и технологических задач  
автоматизированного изготовления скульптурного портрета . . . . . 98

*В. Л. Жуков*  
Проектирование объектов дизайна в реализации информационных технологий:  
программный модуль «распознавание творческого эскиза» . . . . . 105

*В. М. Иванов, П. А. Орлов, А. А. Холина*  
Опыт использования и перспективы развития  
информационных технологий в дизайне . . . . . 108

Сведения об авторах . . . . . 113

Summary . . . . . 116

Правила для авторов . . . . . 120

Решением ВАК  
журнал включен в перечень  
ведущих научных журналов  
и изданий, выпускаемых в РФ,  
в которых должны быть  
опубликованы основные  
научные результаты диссертаций  
на соискание ученых степеней  
кандидата наук и доктора наук