**УДК 711.5**

**Б. Г. Устинов, А. Н. Фешин**

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

**КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В АРХИТЕКТОНИКУ ОБУСТРОЙСТВА СРЕДЫ ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА. Часть II**

*Архитектура — существенное свидетельство присутствия человека в мире со всеми необъятными последствиями и действие по обустройству пространства,*

*в котором обитает человек. Определение пространства — один из самых трудных вопросов, ответ на который основополагающе направляет жизнестроительство в человеческом общежитии. В статье предложены к осмыслению представления авторов по этим вопросам.*

*Ключевые слова*: архитектура, пространство, обуст-

ройство, деятельность.

УДК 74

**В. Л. Жуков, Е. А. Белова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА И ФИЛОСОФИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА К. ЧАПЕКА В ОБРАЗАХ ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПАРЮРОЙ «САЛАМАНДРА»**

*Рассмотрены современные методы создания образов объектов дизайна, представленных визуальными когнитивными информационными динамическими системами,в приложении к проектированию ювелирных изделий на основе результатов исследований лингво-комбина-*

*торным методом.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, визуальные

когнитивные информационные динамические системы,

информационные технологии, постнеклассическая ме-

тодология исследования.

УДК 7.01,7.035…1

**Е. А. Войнич, О. В. Каукина**

Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова

**СТИЛЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ**

*Рассмотрены исторические стилевые направления искусства, определены их основные характерные черты. Дано определение стиля в искусстве. Проведен анализ основных современных тенденций в ювелирной индустрии. Представлена классификация современных*

*ювелирных изделий относительно дизайнерских решений, массы веса, ценового определения и востребованности потребителем. Также прослежена динамика влияния моды на конструкцию и назначения ювелирных украшений относительно модных изменений на одежду,на технологии изготовления изделий и на материалы* (*металлы и камни*)*.*

*Ключевые слова*: стилевые направления, художественные стили, ювелирные украшения, современные тенденции, дизайн, красота, ювелирные изделия, эклектика.

УДК 608.4

**К. В. Павлова**

ООО «СтинаКри», Москва

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ГРУДНОГО ВСКАРМЛИВАНИЯ: ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

*Статья посвящена разработке функциональной одежды для грудного вскармливания, которая на сегодняшний день требует совершенствования форм и методов проектирования. Установлено, что кормящие женщины сталкиваются с некоторыми проблемами, которые негативно воздействуют на популяризацию идеи кормления грудью. Женские модели для кормления, которые производятся в ограниченном количестве, зачастую лишены удобства и функциональности. Поэтому создание одежды для грудного вскармливания является*

*актуальной проблемой, объединяющей в себе решение художественных и технических задач. Представленные в работе авторские инновационные полезные конструкции позволяют осуществить разнообразные дизайнерские замыслы в решении вопросов при грудном вскармливании.*

*Ключевые слова*: конструирование, моделирование, полезная модель одежды, патент, одежда для грудного

вскармливания, авторская разработка.

УДК 76.03/.09

**И. Н. Туголуков**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ПЛАКАТНОЙ ГРАФИКЕ**

*Исследуется история появления и развития плакатной графики. Уделяется внимание особенностям композиции,визуальным и стилистическим характеристикам плаката.*

*Ключевые слова*: графика, плакат, композиция, шрифт,

художественный образ, прикладная графика.

УДК 658.512.23:628.98

**М. О. ВАСИЛЬЕВА, М. С. КУХТА**

Томский политехнический университет

**СВЕТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Рассмотрены вопросы зрительного комфорта в дизайне интерьеров, обеспечения условий осуществления эффективной деятельности и улучшения качества жизни человека. С помощью метода имитационного моделирования демонстрируется дизайнерская концепция светового сценария потолочного светильника комбинированного освещения с эффектом иллюзии купольного потолка в жилом пространстве посредством света.*

*Ключевые слова*: купольный потолок в интерьере,

естественный свет, искусственное освещение, светодиодный светильник.

УДК 74

**В. Л. Жуков, Т. И. Юпатова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Создание образа парюры в западно-европейской готической ретроспективе,**

**представленного визуальной когнитивной информационной динамической системой**

**на основе гибридизации композиционных решений немецкой архитектуры и французской литературы**

*При разработке образов объектов дизайна с универсальными свойствами в ретрохудожественных стилях,таких как неоготика, используются инновационные решения в области технологии художественной обработки материалов, позволяющие реализовывать гибридизацию видов творчества рационально-прикладного и эмоционально-художественного паттернов при когнитивном моделировании предметной области объектов дизайна в рамках междисциплинарного подхода в практике NBIC-конвергенций.*

*Ключевые слова*: дизайн, ювелирные изделия, гибриди-

зация, неоготика, универсальная визуальная когнитивная информационная динамическая система.

УДК 687.01

**М. В. Мухина, Е. С. Мухина, Е. А. Козлова, А. А. Лабуза**

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**РАЗРАБОТКА НОВОГО ТРЕНДА ШКОЛЬНОГО КОСТЮМА**

*Описан результат исследования проблемы отношения учащихся к школьной форме. На основании исследования была разработана «модель» школьного костюма, которая позволила создать конкретные варианты школьной формы для школ — участников эксперимента.*

*Ключевые слова*: Закон об образовании, школьная

форма, анкетирование, психология цвета, «модель» школь-

ной формы, рекомендации Министерства образования.

**УДК 37.041**

**И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ ХХI в.**

*Работа посвящена исследованию инновационных технологий и материалов в области одежды. Рассматриваются вопросы возникновения новаций и некоторые аспекты их влияния на формообразование современного костюма различного назначения.*

*Ключевые слова*: инновационные технологии, умная

одежда, светодизайн, свойства материалов.

УДК 671.121.5

**М. А. Федотова, О. П. Петров, Ф. Д. Егоров, П. В. Корнилов,**

**Н. Е. Пестерев**

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск

**ОГРАНКА ФОРМЫ «ОВАЛ» ДЛЯ МУАССАНИТА**

*Для того чтобы ограненный камень «играл», необходимо при его огранке соблюдать оптимальные параметры,которые отличаются для разных видов камней. В работе*

*предлагается метод определения угла короны огранки формы «овал» для ювелирной вставки из муассанита.*

*Ключевые слова*: драгоценный камень, ювелирная

вставка, муассанит, форма и тип огранки, огранка «овал», плотность, параметры огранки, угол короны.

УДК 671.15

**К. С. Пономарева, Л. Т. Жукова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ИССЛЕДОВАНИЕ ШЕРОХОВАТОСТИ**

**ПОВЕРХНОСТИ КАМЕННОГО МАТЕРИАЛА**

*Исследованы показатели шероховатости поверхности халцедона, полученные при различных методах финишной обработки поверхности. Приводятся данные по технологии и инструментарию фактурирования поверхности халцедона в условиях ювелирной промышленности*

*Ключевые слова*: камень, технология, фактура, дизайн,

ювелирное искусство.

УДК677.026.2: 687.1

**И. А. Шеромова, М. В. Жогова**

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

**ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА ОДЕЖДЫ ИЗ ВАЛЯНЫХ ПОЛОТЕН**

*Статья посвящена исследованию влияния технологических факторов ручного войлоковаляния, в том числе вида и качества применяемого волокнистого сырья и способа его раскладки, на потребительские свойства одежды из войлока. Показано, что варьирование данных факторов*

*обеспечивает возможность проектирования валяной одежды различного ассортимента и разнообразной объемно-силуэтной формы c заданными эстетическими*

*и эксплуатационными свойствами.*

*Ключевые слова*: ручное войлоковаляние, одежда

из войлока, потребительские свойства, технологические факторы, волокнистое сырье, схема раскладки.

УДК 74.01/.09

**Т. Ю. Дерябина, Г. С. Голубева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОНИЧЕСКОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ АКСЕССУАРОВ**

*Проведены теоретические и экспериментальные исследования в области дизайна современных аксессуаров костюма, созданных с использованием бионического формообразования.*

*С использованием текстильных техник, были получены фактуры, имитирующие природные объекты. Приведен пример использования бионического формообразования в творческой практике дизайнеров текстиля.*

*Ключевые слова*: текстиль, бионическое формообразо-

вание, пластическое моделирование, аксессуары костюма.

УДК 687.122

**И. А. Петросова, Е. В. Лунина, М. А. Гусева, Е. Г. Андреева,М. В. Макаревич**

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),

Москва

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ НОВЫХ АНТРОПОДИНАМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ**

*Приведено обоснование актуальности проведения новых масштабных антроподинамических исследований.С целью облегчения процесса измерения фигуры человека,повышения точности получаемых данных и исключения погрешностей контактных измерений разработана мето-*

*дика исследования фигуры человека с помощью системы 3D-сканирования с применением сенсора Microsoft Kinect,использование которой продемонстрировано на примереизмерения детей школьного возраста.*

*Ключевые слова*: антропология, динамические изменения, фигура человека, размерные признаки.

УДК 621.74

**В. Б. Лившиц, О. А. Казачкова, Ю. А. Бойко**

Российский технологический университет — МИРЭА, Москва

**О ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТЛИВОК И ИХ ВНУТРЕННЕЙ СТРУКТУРЫ С ВНЕШНИМ ДИЗАЙНОМ ИЗДЕЛИЙ**

*Анализируется подбор формовочных смесей с разной теплоаккумулирующей и теплопроводящей способностью и показан способ влияния структуры на внешний*

*вид изделия.*

*Ключевые слова*: дизайн, технология литья, отливки,

структура, оптические свойства.

УДК 667.7+661.8

**Ю. А. Бойко, Е. П. Драгунова**

Российский технологический университет — МИРЭА, Москва

**ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КРАСОК И ЖИВОПИСЬ**

*Приводятся и анализируются показатели преломления пигментов и связующих веществ, использующихся при производстве различных видов художественных красок, и даются рекомендации по улучшению оптических свойств художественных красок.*

*Ключевые слова*: художественные краски, краски,

виды художественных красок, пигменты, связующее

вещество, оптические свойства.

УДК 7.048:677 (075.8)

**А. В. Труевцев, А. В. Кузнецов, О. А. Вигелина, Е. М. Ермолаева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ — СУВЕНИРЫ,**

**ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПЕТРОГЛИФАМИ РУССКОГО СЕВЕРА**

*Проанализированы возможности применения петроглифов Русского Севера в качестве источника вдохновения дизайнера, разрабатывающего сувенирную продукцию*

*утилитарно-мемориального характера. Отмечена актуальность использования объектов доисторического искусства побережья Онежского озера и Белого моря при компьютерном проектировании трикотажных изделий, получаемых методом машинного вязания.*

*Ключевые слова*: петроглиф, сувенир, трикотаж, зоо-

морфный орнамент, плосковязальный автомат.

УДК 7.046.3

**Ю. К. Агалюлина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Тема Рождества Христова в работах новгородского**

**художника-ювелира Владимира Михайлова**

*Работа освещает произведения новгородского художника-ювелира Владимира Михайлова на тему праздника Рождества Христова. Рассмотрено интерьерное украшение «Рождественский колокольчик», панагия «Рождество Христово» и складень «Рождественский вертеп». Показаны приемы художественного осмысления разноплановых работ на единую тематику.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, христианские

праздники, складень, панагия.

УДК 74

**В. Л. Жуков, А. О. Печёнкина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВ ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ПАРЮРОЙ «СНЕЖНАЯ МАСКА»**

*Рассмотрены современные методы создания образов объектов дизайна, представленных визуальными когнитивными информационными динамическими системами в приложении к проектированию ювелирных изделий на основе результатов исследований лингво-комбина-*

*торным методом.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, визуальные

когнитивные информационные динамические системы,

информационные технологии, постнеклассическая ме-

тодология исследования, антропологический дизайн.

УДК.744 (075.8)

**И. Б. Аббасов, В. В. Орехов**

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

**КоНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОделЬ ДЕКОРАТИВНОГО СВЕТИЛЬНИКА «ОРХИДЕЯ»**

*Рассматриваются вопросы концептуального моделирования декоративного настольного светильника в виде цветка орхидеи. При этом подробно описаны вопросы создания реалистичных материалов на основе различных текстур. Представлены основные этапы моделирования составных частей цветка. Для процесса визуализации*

*созданы и установлены всенаправленные и нацеленные источники света.*

*Ключевые слова:* концептуальная модель, декоративный светильник, цветок орхидеи, создание реалистичных

материалов, эффекты визуализации.