УДК 37.02 (075.8)

**Н. Г. Якуничев**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица.

**МЕТОДЫ ДИЗАЙНА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ**

*Отмечается принципиальная связь между организацией предметной среды и организацией предметной деятельности. В свете исторической тенденции развития предметной среды ее современное состояние характеризуется системными изменениями. Соответственно,*

*методы дизайна содержат системные отличия от традиционных форм проектной деятельности.*

*Ключевые слова*: предметная форма, структурная организация, дизайн, метод.

УДК 669.017:671.1:67.02:67.017

**С. И. Галанин, К. Н. Колупаев**

Костромской государственный университет

**ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**СОВРЕМЕННЫХ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

*Рассмотрены особенности дизайн-проектирования современных ювелирных изделий с учетом используемых материалов, серийности выпуска, сектора потребления, технологических возможностей производства. Описаны способы формирования дизайн-идеи будущего ювелирного изделия и основные этапы дизайн-проектирования. Показано, что первоначальный художественный замысел изделия может претерпевать значительные изменения в процессе проектирования и изготовления.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, дизайн, проектирование, материалы, технология.

УДК 687.02

**М. А. Москвина, Т. Т. Балтянская, А. Ю. Москвин**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ СИЛУЭТНЫХ ФОРМ СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЕВ XX и XXI в.**

*Статья посвящена разработке новой классификации силуэтов свадебных платьев XXI в. на основе сравнительного анализа выборки фотографических изображений современной одежды и ее прототипов. Выполнено сопоставление силуэтных форм свадебных платьев XX и XIX в. На основе метода квалиметрии определены исторические прототипы для каждого вида силуэтов.*

*Ключевые слова*: свадебное платье, силуэтная форма, исторические прототипы изделий,

параметры формыодежды, квалиметрия одежды, дизайн-проектирование одежды.

УДК 739.2

**И. А. Груздева, Е. В. Денисова, О. И. Ильвес**

Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург

**ПАРАМЕТРИЗМ В ДИЗАЙНЕЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ**

*Мир ювелирных украшений разнообразен, а каждое ювелирное изделие по‑своему уникально. И несмотря на то, что ювелирное искусство является одним из самых древних*

*видов декоративно-прикладного искусства, постоянно совершенствуются подходы к проектированию ювелирных украшений. Как известно, современные требования к дизайну ювелирных украшений заставляют дизайнеров все чаще обращаться к сложным пространственным формам, созданным на основе «параметрического» проектирования. Параметризм — это новый стиль, обладающий уникальный потенциалом, позволяет создавать совершенно новые по дизайну ювелирные украшения.*

*Ключевые слова*: параметризм, паттерны, стиль, серия колец, диаграмма Вороного, Rhinoceros, Grasshopper.

УДК 7.05:687.016

**Л. В. Акс¸нова-Шабловская**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**технологические аспекты использования мотивов живописных произведений в дизайне современного костюма (к вопросу об использовании творческого наследия мастеров Ренессанса в современных модных коллекциях)**

*Выполнен обзор различных технологий переноса изображений на текстильные материалы. Проведен анализ современных подиумных коллекций и представлены примеры использования отдельных техник и технологий для получения рисунков на ткани, связанных с живописными полотнами эпохи Ренессанса.*

*Ключевые слова*: живопись, Ренессанс, мода, печать на ткани.

УДК 687.01

**Ю. С. Суравцова, Е. И. Петрова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА АССОРТИМЕНТА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ В СЕГМЕНТЕ ПРОМЫШЛЕННОГО**

**ПРОИЗВОДСТВА**

*Рассматриваются критерии оценки качества изделий ассортимента детской одежды в условиях современной промышленности. Сформулированы основные требования, предъявляемые к этому виду одежды. Представлены таблицы, позволяющие систематизировать процесс оценки качества изделий для детей.*

*Ключевые слова:* детская одежда, промышленное производство детской одежды, критерии оценки качества детской одежды.

УДК 72.17

**А. А. Пацукевич**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Параметрическое моделирование как метод создания манекенов для демонстрации предметов одежды**

*Статья освещает потенциал параметрического моделирования в создании объемных человеческих фигур для экспонирования одежды. Подвергаются анализу эстетические и технологические свойства такого рода дизайнерских решений. Исследование проводится на базе образца, выполненного по описанной методике. В результате исследования удалось выявить значительный функциональный потенциал такого рода решений, механизм их реализации, а также обозначить перспективы эстетической эволюции антропоморфного торгового оборудования.*

*Ключевые слова*: параметрическое моделирование, манекен, антропоморфный объемный объект, вариативные пропорции, дизайн торгового пространства.

УДК 687.18

**А. А. Старовойтова, Ж. А. Фот**

Омский государственный технический университет

**ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕФОРМАЦИОННЫХ СВОЙСТВ НИТОЧНЫХ ШВОВ ПРИ СОЕДИНЕНИИ ДЕТАЛЕЙ КУРТОК ИЗ КОМБИНАЦИИ МАТЕРИАЛОВ**

*Представлены результаты исследования эстетических показателей качества ниточных швов, влияющих на внешний вид швейных изделий. Установлено, что в куртках из комбинации материалов для соединения деталей наиболее часто применяются стачные и настрочные швы с одной или двумя строчками настрачивания, при выполнении которых наблюдается продольная деформация. Особенно этот дефект проявляется при соединении деталей по криволинейному контуру. Определены показатели посадки и стягивания соединительных швов*

*и даны рекомендации по их уменьшению.*

*Ключевые слова*: куртки, комбинация материалов,ниточные соединения, качество швов, продольная деформация швов.

**УДК 679.8**

**Л. В. Юрьева**

Иркутский национальный исследовательский технический университет

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕЛЬЧЕННЫХ ГОРЕЛЫХ ПОРОД В КАЧЕСТВЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ**

*Рассмотрены результаты экспериментов по технологической обработке горелых пород угольных месторождений. Предложены методы утилизации отходов обработки. Низкодекоративные горелые породы и отходы обработки высокодекоративных разновидностей пригодны для получения эмалевидных декоративных покрытий. Показаны возможности использования покрытий сходных с эмалями в ювелирном дизайне.*

*Ключевые слова*: технологическая обработка, горелые породы, эмалевидные покрытия,

ювелирный дизайн.

УДК 687.01; 7.011

**Ю. Е. Музалевская**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**КОНЦЕПЦИЯ «НОВОГО ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ ХХ ВЕКА» В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ИВА СЕН-ЛОРАНА**

*Статья посвящена роли творческой концепции в творчестве знаменитого кутюрье Ива Сен-Лорана. Подробно рассматривается влияние его творчества на изменение образа женщины ХХ в. в процессе расширения женского гардероба предметами одежды, заимствованными из мужского костюма.*

*Ключевые слова*: концепция проектирования, женский смокинг, коллекция, костюм.

УДК 677.494.675

**Ю. А. Тимошина, Э. Ф. Вознесенский, А. В. Островская,**

**И. И. Латфуллин**

Казанский национальный исследовательский технологический университет

**ПРИМЕНЕНИЕ МОДИФИЦИРОВАННЫХ АМИНОСМОЛ И ННТП-ОБРАБОТКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ АДГЕЗИОННОЙ ПРОЧНОСТИ КОМПОЗИЦИОННЫХ**

**МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИАМИДНЫХ ВОЛОКОН**

*Экспериментально установлена возможность модификации поверхности полиамидных волокон аминоальдегидным олигомером с целью повышения их адгезионных свойств к полимерным связующим. Исследованы процессы эффективного нанесения аминоальдегидного олигомера*

*на поверхность полиамидных волокон с применением предварительной обработки в плазме высокочастотного емкостного разряда пониженного давления.*

*Ключевые слова*: полиамидное волокно, модифи- цированный аминоальдегидный олигомер,

адгезия,высокочастотный емкостной разряд, неравновесная низкотемпературная плазма,

композиционный материал.

**УДК: 94 (47).083 Николай II, 1894–1917 гг.**

**Д. А. Клочков**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**опыт замены ткани в обмундировании кавказских казаков в начале XX в.**

*Рассказывается о попытке в 1900 г. заменить фабричное сукно, используемое в обмундировании кавказских казаков, сукном местной выделки. Автор перечисляет*

*эстетические и технические различия между тканями фабричного и кустарного производства того времени, приводит экономические аргументы в пользу такой замены и технологические причины ее невыгодности и неэффективности.*

*Ключевые слова*: сукно, бешмет, черкеска, мундир, обмундирование, кустарная выделка, фабричное производство, кавказские казаки, кубанские казаки, терскиеказаки.

**УДК 671.1**

**В. Л. Жуков**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Космологический феномен солярной мифологии в создании образов объектов дизайна, представленных ювелирными**

**изделиями, в развитии ведийской**

**традиции Сурья садхана**

*Проведены исследования древнеиндийского ведического эпоса «Махабхарата» и «Книги Велеса» по созданию культурного кода образа парюры, который определен визуальной когнитивной информационной динамической системой «человек — солнце — ювелирные изделия Сурья*

*садхана». Рассмотрена композиционно-художественная морфология образа ювелирных украшений, которая основывается на развитии стилистических особенностей*

*солярной мифологии этнических восточных традиций «Минакар» и «Кундан» в современной культуре.*

*Ключевые слова*: дизайн, культурный код, система, структура, семиотика, космос, солнце, культура Индии, ювелирные изделия, история, наука.

УДК 72.01

**Н. Г. Дружинкина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Конструктивизм и деконструктивизм:**

**проблема формообразования**

*Статья посвящена принципам формообразования в архитектуре конструктивизма и деконструктивизма. Конструктивизм появился в 20‑х годах XX в., а деконструктивизм — в эпоху постмодернизма. Выясняются социальные, эстетические предпосылки стилеобразования, специфика архитектурных объектов П. Эйзенманна, Ф. Гери, З. Хадид, Д. Либескинда и др.*

*Ключевые слова*: конструктивизм, деконструктивизм, архитектура, дизайн.

УДК 7.05

**А. Ю. Емельянов, С. И. Каверин**

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

**ОБРАЗ ГРИВНЫ В ТРАДИЦИОННОМ ИСКУССТВЕ**

**ВОСТОЧНОГО ПРИГИНДУКУШЬЯ (КОХИСТАН, КАФИРИСТАН)**

*Рассматриваются гривны — традиционные шейные украшения народов Восточного Пригиндукушья — с точки зрения истории, дизайна и технологии. Рассмотрено*

*значение символики этих украшений в декоративно- прикладном искусстве региона.*

*Ключевые слова:* гривны, декоративно-прикладное искусство Афганистана, Кохистан, Кафиристан, мужские и женские украшения и аксессуары, ювелирные украшения.

**УДК 74.01/.09; 7.01**

**В. А. Андреева, А. В. Морозкина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Дизайн банкнот: к вопросу об использовании**

**библиографических источников**

*Рассматриваются отечественные издания и источники по дизайну российских банкнот. Бумажные деньги в России имеют разные аспекты изучения — экономика, история, коллекционирование, при этом исследование дизайна банкнот является новой областью искусствоведения.*

*Ключевые слова*: дизайн банкнот, производство денежных знаков, синтез художественных и

защитных элементов.

УДК 671.1

**В. Л. Жуков, Е. А. Калашникова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Традиционная чайная японская церемония и композиционно-художественная морфология**

**для образов ее утвари и аксессуаров**

*Рассмотрено создание образов национальной японской посуды для чайной церемонии, представленной чугунным чайником, обеспечивающим непосредственный режим*

*нагрева воды для получения необходимого пищевого настоя.*

*Ключевые слова*: Япония, чайная церемония, культура, искусство, дизайн, орнамент.

УДК 539.434:677.494

**Н. В. Переборова, И. В. Абрамова, Е. А. Ананичев,**

**И. А. Антонова, А. А. Коробовцева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ АРАМИДНЫХ**

**ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ИХ РЕ ЛАКСАЦИОННО-ДЕФОРМАЦИОННЫХ СВОЙСТВ**

*Для повышения конкурентоспособности российских арамидных текстильных материалов и изделий на их основе, а также решения актуальной задачи российской экономики по импортозамещению продукции предлагается использовать компьютерное прогнозирование*

*релаксационно-деформационных свойств указанных материалов, а также методики системного анализа.*

*Ключевые слова*: релаксационно-деформационные свойства, математическое моделирование, компьютерное прогнозирование, системный анализ, арамидные текстильные материалы,

конкурентоспособность.

УДК 004.946

**А. А. Смолин, Е. К. Cысоева, Л. М. Корпан**

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных

технологий, механики и оптики

**СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ ДИЗАЙНА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

*Рассматривается создание виртуального музея студентами Университета ИТМО, изучающими компьютерные технологии в дизайне. Студентами разрабатываются отдельные модули музея или «выставки», посвященные дизайну, с целью изучения истории развития дизайна, а также приобретения и совершенствования навыков работы с цифровыми*

*технологиями.*

*Ключевые слова*: виртуальный музей, дизайн, обучение, история, цифровые технологии.

**УДК 687.01**

**И. В. Виниченко, Е. Н. Фёдорова**

Омский государственный технический университет

**Особенности использования универсальных средств компьютерной графики на этапе эскизирования**

*Рассматриваются особенности работы с творческим эскизом моделей одежды. Дается характеристика основных этапов разработки художественного образа костюма на основе творческого источника. Отмечаются основные качества эскизов. Показаны пути включения*

*в творческий процесс компьютерных технологий.*

*Ключевые слова*: индустрия моды, костюм, компьютерная графика, эскиз модели, художественный образ.

УДК 004.921

**Т. В. Сабирова, Е. Н. Якуничева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**РЕЦЕПТ ИГРОВОГО УРОВНЯ:ДОБАВЛЯЕМ ИЗЮМИНКУ**

*Статья посвящена важной части разработки компьютерных игр, а именно — разработке игровых уровней.Главная цель статьи — рассмотреть проблему шаблонности уровней и путей ее решения. Проанализированы основные способы, позволяющие сделать игровой уровень*

*запоминающимся.*

*Ключевые слова*: видеоигра, игровой уровень, левелдизайн, изюминка, шаблонные преставления, неожиданный элемент, запоминающиеся моменты.

УДК 004.925

**Е. А. Киреева, Е. Н. Якуничева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-моделирования В создании 2D-ГРАФИКИ**

*Статья посвящена основным методам применения 3D-графики для создания 2D-иллюстраций, концепт-арта, комиксов и графического дизайна, а также актуальности их применения. Исследуются функции разного программного обеспечения, позволяющие работать*

*с 3D. По итогам работы были проведены обзор и классификация основных методов совмещения трехмерной и двумерной графики.*

*Ключевые слова*: компьютерная графика, рендер, 3D-программы, 2D-программы, цифровое

искусство, иллюстрация, концепт-арт, комикс.

**УДК 67.017 (679.7)**

**Н. В. Переборова, Е. А. Ананичев, И. А. Антонова, О. Э. Каланчук, И. В. Абрамова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**РАЗРАБОТКА МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ УПРУГО-ДЕФОРМАЦИОННЫХ СВОЙСТВ ТЕКСТИЛЬНЫХ КАНАТОВ**

*Изучаются методы исследования упруго-деформационных свойств текстильных канатов, позволяющие провести качественную оценку эксплуатационных и функциональных характеристик этих материалов. Исследование проводится на основе математического*

*моделирования и компьютерного прогнозирования релаксации и ползучести текстильных канатов.*

*Ключевые слова*: полимерные текстильные канаты,математическое моделирование, упруго-деформационные свойства.