УДК 745/749

**А. В. Григорьев, Ю. С. Казарина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ декоративно-прикладного искусства**

*Рассматриваются основные этапы проектирования, направленные на создание оригинального изделия*

*декоративно-прикладного искусства.*

*Ключевые слова:* декоративно-прикладное искусство,

методология, проектирование, материал, образ.

УДК 355.141

**Д. А. Ермин**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Военный парад как средство массовой коммуникации**

*Выявлены теоретические подходы к оценке и классификации элементов дизайна военных парадов как средства коммуникации власти и общества. В качестве эталона рассмотрен ежегодный парад 9 мая в Москве.*

*Ключевые слова*: коммуникация, военная форма

одежды, дизайн военного парада.

УДК 712.253:73.027.1

**О. И. Рагужина**

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

**Поэтика современных парков скульптуры: Феномен, типы, реальность**

*На примере пензенского парка «Легенда», созданного усилиями восьми международных симпозиумов,*

*проиллюстрировано понимание креативного пространства, представлен феномен художественной*

*эффективности парков скульптуры. Приведены принципы типологизации парков скульптуры и реалии их настоящего, отражающие идеологические установки постмодернизма.*

*Ключевые слова:* парк скульптуры, симпозиум

по скульптуре, ландшафтная архитектура, синтез

искусств, постмодернизм.

УДК 378.147:76.01:658.512.23

**М. Р. Кузнецова, Ю. В. Киргизов, В. В. Лаптев**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР И ДЕТСКАЯ КНИГА**

*Рассматривается связь отдельных инструментов в художественном оформлении книги. На основании*

*работ советских художников в области создания детской книги показана роль иллюстрации и типографики в книжном дизайне. Исторический аспект дополнен анализом современных изданий, выполненных в рамках учебного процесса дизайн-образования.*

*Ключевые слова*: книжная иллюстрация, типографика,

графический дизайн, детская книга.

УДК 658.512.23

**А. И. Жигунова, К. А. Корсунская, М. Л. Соколова**

Московский технологический университет МИРЭА

**КОМПЛАЕНТНОСТЬ В УНИВЕРСАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ**

*Проанализированы явления, существующие в современной предметно-пространственной среде, —*

*антидизайн и универсальный дизайн. Введено понятие «комплаентность» применительно к дизайну.*

*Предложен комплекс мер, направленных на развитие и распространение комплаентных изделий.*

*Ключевые слова*: универсальный дизайн, антидизайн,

комплаентность дизайна, проблемы дизайна.

УДК 687.129

**И. А. Слесарчук, Т. А. Зайцева, О. В. Панюшкина, Л. А. Королева, И. Л. Клочко**

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

**ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОРСЕТНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ФИГУР С ИМПЛАНТАТАМИ ГРУДНЫХ ЖЕЛЕЗ**

*Основные трудности при выборе бюстгальтера после операций увеличивающей маммопластики связаны с отсутствием специальных корсетных изделий, предназначенных для фигур с имплантатами грудных*

*желез. Статья посвящена выявлению основных проблем при проектировании корсетных изделий для увеличенных грудных желез.*

*Ключевые слова:* корсетные изделия, имплантаты,

грудные железы, бюстгальтер.

УДК 658.512.2.011.56

**М. М. Черных, Н. О. Руденко**

Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова

**АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

**ФАКТУРИРОВАННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ**

*Разработана классификация видов рисунка фактуры изделий, изготовленных методом фрезерования на станках с ЧПУ, в зависимости от выбора инструмента, стратегии обработки и способа получения. Разработан скрипт, позволяющий получать хаотическую фактуру изделий на уровне создания исходной модели для фрезерования.*

*Ключевые слова:* фактура, полигональная поверхность,

рельеф, трехмерное моделирование, реинжиниринг,

Autodesk 3ds Max, станки с ЧПУ.

УДК 685.34

**А. Г. Кислякова, С. В. Татаров, Н. А. Колзеева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**РАЗВИТИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБУВИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ**

*Приведен анализ инновационных методов нанесения рисунка на изделия из кожи и обоснован выбор*

*рациональной методики прямой печати на деталях обуви. Проведены исследования прямой печати на коже, выявлены положительные и отрицательные стороны по применению прямой печати, что при подборе обувных материалов обеспечивает развитие ассортимента изделий и улучшение их качества.*

*Ключевые слова:* прямая печать, технология, деко-

рирование, кожа, исследование.

УДК 677.017

**Н. А. Белкин, А. Ф. Давыдов, Е. Б. Демократова**

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, Москва

**ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СРОКА СЛУЖБЫ ПАЛАТОЧНЫХ ТКАНЕЙ**

*Работа посвящена исследованию изменения разрывной нагрузки и водоупорности палаточных тканей под действием светопогоды. Исследовано влияние различных факторов на срок службы палаточных тканей.*

*Ключевые слова:* естественная светопогода, водоупорность,

разрывная нагрузка, срок службы, тентовые

ткани, прогнозирование.

УДК 739.2:671.1

**С. И. Галанин, Г. К. Букалов, Е. В. Кривошеина, М. Г. Егорова**

Костромской государственный университет

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗНАШИВАНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ И БИЖУТЕРИИ**

*Рассмотрены условия эксплуатации ювелирных изделий и бижутерии и их абразивный износ. Определены*

*основные виды относительных движений элементов их конструкции. Предложена математическая модель*

*описания изнашивания контактирующих элементов изделий, учитывающая свойства материала, условия*

*изнашивания, нормальное давление на поверхности трения и путь трения сопряженных элементов.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, бижутерия,

моделирование изнашивания, абразивный износ, мате-

матическая модель.

УДК 620.22:667.12

**Т. М. Иванцова, Л. В. Юферова, Е. Ю. Долгова**

Омский государственный технический университет

**ИССЛЕДОВАНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ К СВЕТУ МАТЕРИАЛОВ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

*Описан опыт использования усовершенствованной методики для определения устойчивости окраски к свету различных материалов, применяемых в дизайне. Установлено соотношение времени облучения материалов с оценкой в баллах по шкале синих эталонов, позволяющее проводить испытания по определению устойчивости окраски к свету различных материалов без использования*

*шкалы синих эталонов.*

*Ключевые слова:* устойчивость окраски к свету, ме-

тод определения, шкалы синих эталонов, текстильные

материалы, обои, лакокрасочные материалы.

УДК 677.077: 675.62

**Л. А. Терская**

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ КЛАССИФИКАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ МЕХОВОЙ ОТДЕЛКИ**

**ОДЕЖДЫ**

*Статья посвящена вопросу систематизации технологий меховой отделки одежды. Результаты работы*

*нацелены на использование всего спектра технологических возможностей мехового дизайна, предоставляемых современными технологиями. Разработанная классификация базируется на изучении практики использования меховой отделки и будет способствовать оптимизации выбора дизайнерских проектных решений.*

*Ключевые слова:* одежда, натуральный мех, меховая

отделка, технологии отделки одежды, классификация

УДК 687.016.5

**О. В. Ревякина, Л. М. Болдырева**

Омский государственный технический университет; Армавирский государственный

педагогический университет

**КОРРЕКТИРОВКА МЕТОДИКИПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖЕНСКИХ БРЮК НА ФИГУРЫ С ОТКЛОНЕНИЯМИ**

**ОТ ТИПОВОГО ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ**

*Проведена корректировка методики проектирования женских брюк на фигуры типового и с отклонениями*

*от типового телосложения, согласно универсальной количественной классификационной схеме нижней опорной поверхности с целью оптимизации и совершенствования технологических процессов швейного производства.*

*Ключевые слова*: универсальная количественная классификация, методики проектирования, конструкция

женских брюк, швейные предприятия.

УДК 621.74.045

**О. А. Казачкова, Е. А. Кулишова**

Московский технологический университет

**ТОЧНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФОРМЫ И ФАКТУРЫ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

*Проведен анализ природных объектов и технологий их точного воспроизведения в ювелирных изделиях. Вы-*

*явлены возможности применения технологий соотносительно с размерами природных объектов. Подробно*

*рассмотрена технология, позволяющая наиболее точно передать форму и фактуру природных объектов, используя пластичную металлическую массу, — формообразование на природном объекте. Намечены тенденции расширения возможностей точного воспроизведения природных объектов.*

*Ключевые слова:* дизайн ювелирных изделий, при-

родный объект, 3D-прототипирование, художественное

литье, пластичная металлическая масса.

УДК 667.7+661.8

**Ю. А. Бойко, Е. П. Драгунова**

Московский технологический университет

**Влияние порошка горного хрусталя на оптические свойства пигмента на основе трехвалентного**

**оксида хрома**

С*равниваются технологии изготовления красок живописцев XVI–XVII вв., советского и современного производства. Для улучшения оптических свойств пигментов на основе оксида хрома, используемых в художественных красках, авторы предлагают вводить порошок горного хрусталя. Даются рекомендации по процентному соотношению пигмента и кристаллической составляющей.*

*Ключевые слова:* оптические свойства, современные краски, связующие, минеральные пигменты, оксид хрома

УДК 677.025

**С. Б. Катаева, Г. И. Дроздова**

Омский государственный технический университет

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ трикотажных ПОЛОТЕН из современной пряжи**

*Предложена методика определения материалоемкости трикотажных полотен из современных видов*

*пряжи, в основе которой лежит зависимость параметров структуры трикотажа от величины диаметра*

*нити и размеров рабочих органов вязальных машин. Для определения диаметра нити используется методика, основанная на измерении ее оцифрованного изображения. Расчет расхода пряжи выполняется с учетом расположения нити на иглах вязальной машины.*

*Ключевые слова*: материалоемкость трикотажа, трикотажное полотно, виды нитей, диаметр нити, переплетение трикотажа, характеристики структуры, элементы

структуры.

УДК 7.032:729.7

**А. И. Ларионов, А. П. Фролов**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица

**ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВЫСТАВКЕ В ЭРМИТАЖЕ МОЗАИКИ ИЗ ЛОДА (ИЗРАИЛЬ), 2017 г.**

**Переработанная и уточненная статья «Размышления о мозаике из Лода. Послесловие к выставке в Эрмитаже», изданная в научном сборнике «КЛИО»**

**(2015, ¹ 11 (107))**

*К вопросу о стилистических, художественно-технологических и технико-технологических аспектах мозаики из Лода* (*Израиль*)*.*

*Ключевые слова*: поздняя Античность, мозаика, гипотеза о технологических процессах создания мозаичного панно, полемика, Лод, Израиль, Музей Государственного

Эрмитажа.

УДК 74.01/.09

**Е. Н. Максимова-Анохина**

Костромской государственный университет

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ ПРИ НАПИСАНИИ НАТЮРМОРТОВ ГУАШЬЮ**

*Проводится анализ изображения металлических предметов в натюрмортах голландских живописцев*

*и последовательность изображения натюрморта с металлическими предметами гуашью.*

*Ключевые слова*: натюрморт, металлические предме-

ты, гуашь, голландский натюрморт, блик, рефлекс, тень.

УДК 746.25:611.781.1:398.3 (091)

**О. А. Печурина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**НИТЬ И ВЕРЕВКА КАК СИМВОЛЫ ПУТИ**

*Рассказывается о том, что во многих культурах одно из символических значений нити и веревки — обозначение пути, который предстоит преодолеть человеку.*

*Ключевые слова:* нить, шнур, веревка, путь, символика.

УДК 738, 74, 745/749

**И. Б. Кузьмина, О. С. Джуромская**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**КЛАССИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ**

*Рассматриваются классические законы формообразования* (*золотое сечение, дихотомия и др.*)*, заложенные в архитектуре исторических зданий и возрождающиеся в искусстве и архитектуре XX–XXI вв.*

*Ключевые слова:* классические законы формообразования, золотое сечение, золотые пропорции, классические

пропорции, антропометрия в искусстве.

УДК 658.512.2.011.56

**М. М. Черных, Н. О. Руденко**

Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова

**РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УПОРЯДОЧЕННОЙ ФАКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ**

**ИСХОДНОЙ ПОЛИГОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ**

Информационные технологии в дизайне

*На основе анализа видов фактур авторами статьи были разработаны программные средства для создания*

*трехмерных моделей фактур поверхностей с равномерно повторяющимися неровностями. Программа*

*позволяет создавать карты высот с заданными*

*параметрами и формировать требуемую фактуру*

*методом наложения рисунка на высокополигональную*

*поверхность будущего изделия. Метод был использован*

*для декорирования реплики скульптуры разнофактур-*

*ными поверхностями.*

*Ключевые слова:* фактура, полигональная поверх-

ность, рельеф, трехмерная моделировка, ритмичный

и метричный повтор, реинжиниринг.