**DOI: 10.46418/1990–8997\_2021\_1 (61) \_9\_15 УДК 687.01**

**И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд\***

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**СВаДеБНое плаТье В РоССИИ XX в.: ИСТоРИчеСКИе аСпеКТы И СоВРемеННоСТь**

Рассматриваются факторы, оказывающие влияние на формирование образного, композиционного и стилевого решения свадеб- ных платьев в России на протяжении ХХ в. Анализируется феномен актуальности этого особенного вида одежды и причины практически полного отсутствия свадебных платьев в журналах мод на протяжении десятилетий. Также рассматривается баланс традиций и модных тенденций в дизайне моделей свадебной одежды.

**Ключевые слова:** свадебное платье, традиции, модные тенденции.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_16\_24 УДК 671.12**

**В. л. Жуков, С. В. Жукова, а. м. Смирнова\*, о. В. Пижова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**мИфологИя СемИоТИчеСКой РеальНоСТИ В ТеоРИИ ДИзайНа, РепРезеНТИРоВаННая СемаНТИчеСКой СеТью БИоСИСТем флоРы И фаУНы СКазоК И легеНД яКоБа И ВИльгельма гРИмм В оБРазе паРюРы «СТаКаНчИК БогоРоДИцы. IN VINO VERITAS»**

Данная работа посвящена исследованию влияния когнитивных технологий на морфологию флоры и фауны онтологической и семиотической реальностей, при создании образов объектов дизайна в кластере совершенствования облика человека в реа- лизации сказочного творчества Якоба и Вильгельма Гримм.

**Ключевые слова:** биосистемы, дизайн, вьюнок, каллы, символизм, ювелирные изделия, семантические сети, метафорическое и табличное моделирование.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_25\_30 УДК 658.512.23: 681.5**

**Т. В. Усатая, Д. ю. Усатый, л. В. Дерябина\*, а. а. Дерябин, ю. И. мишуковская**

Магнитогорский государственный технический университет им. Г. и. Носова

**ТеНДеНцИИ В пРомышлеННом ДИзайНе В РоССИИ И за РУБеЖом**

В настоящее время, понятие «промышленный дизайн» включает в себя не только эстетические характеристики изделия. Про- мышленный дизайн это, прежде всего творческая проектная деятельность по созданию всего предметного окружения человека в соответствии с потребительскими требованиями, промышленный дизайн выступает средством повышения конкурентоспо- собности экономики и находится во взаимосвязи с современным производством, наукой и технологиями. В статье рассмотрены базовые тенденции промышленного дизайна в России и в мире.

**Ключевые слова**: промышленный дизайн, индустриальный дизайн, тренды дизайна, тенденции промышленного дизайна, проектная деятельность

**DOI: 10.46418/1990−8997\_2021\_1 (61) \_31\_36 УДК 76.01**

**м. С. Кучеренко\***

Кубанский государственный университет

**СТИлИзацИя КаК БазоВый ИНСТРУмеНТ В пРоеКТНой ДеяТельНоСТИ гРафИчеСКого ДИзайНеРа**

Затрагивается тема графической стилизации как одного из главных инструментов современного дизайнерского творчества. Исследуются характерные признаки разных способов и приемов стилизации. Подчеркивается важность метода графической стилизации, ее принципов, как в дизайнерской практике при создании выразительного художественного проектного образа, так и для создания собственных уникальных художественных образов в творческой деятельности дизайнера.

**Ключевые слова**: стилизация, графический дизайн, визуальный образ, формообразование, моделирование, дизайн-проектирование

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_37\_42 УДК 687.01**

**Ю. С. Суравцова\*, Л. А. Ткаченко**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**гРафИчеСКИе ВыРазИТельНые СРеДСТВа И пРИемы В пРоеКТИРоВаНИИ ДеТСКой оДеЖДы**

В статье рассматриваются графические приемы, используемые в дизайне детской одежды, которые предшествуют созданию коллекции. Проводится анализ наиболее распространенных графических выразительных средств и приемов создания эскизов. Выявлены и структурированы закономерности, которые способствуют достижению гармонии и выразительности в графической подаче эскизов моделей детской одежды.

**Ключевые слова**: графические приемы, эскиз детской одежды, компьютерная графика, монотипия, воскография, векторный эскиз, проектирование детской одежды, цвет в эскизе детской одежды

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_43\_49 УДК 74.01/.09**

**A. A. Толстова\***

Санкт-Петербургский государственный университет

**поТРеБИТельСКИе КачеСТВа СРеДы С ТочКИ зРеНИя ДИзайНа: ИНфоРмацИоННая моДель**

Проанализированы научные классификации потребностей значимые для дизайна среды как междисциплинарного вида деятель- ности, разработана и интерпретирована модель объекта исследования как информационной системы, проведена типологизация уровней в зависимости от качественных характеристик. Полученный результат позволил уточнить профессиональную трактовку потребностей человека, значимых для оптимизации процесса художественного проектирования.

**Ключевые слова**: дизайн среды, потребности человека, качество среды, категориально-системная методология, информаци- онная модель.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_50\_56 УДК 658.512.23: 681.5**

**Л. В. Дерябина\*, Т. В. Усатая, Ю. С. Aнтоненко, Д. Ю. Усатый, А. А. Дерябин**

Магнитогорский государственный технический университет им. Г. и. Носова

**ДИзайН СоцИальНых РоБоТоВ**

В статье с культурно-эстетической позиции рассматриваются основные направления в разработке дизайна социальных роботов. Основное внимание уделяется вопросам образности робота: влияние образа на восприятие человеком, связь визуального образа с функциональной нагрузкой машины, сферой использования и культурными традициями современности

**Ключевые слова**: роботы, социальные роботы, дизайн, дизайн роботов, дизайн социальных роботов, эстетика дизайна соци- альных роботов, социальная робототехника.

**УДК 677.08.022.484.2**

**Х. Х. хайдаров1, Н. Т. Измаилов1\*, Т. Мавлянов 2**

1 Наманганский инженерно-Ттхнологический институт, (НамиТи), Республика Узбекистан, г. Наманган

2 Ташкентский институтаинженеров ирригации и развития сельских территорий, Республика Уз- бекистан, г. Ташкент

**ВозмоЖНоСТИ РаСшИРеНИя аССоРТИмеНТа ТеКСТИльНых ИзДелИй С пРИмеНеНИем аРмИРоВаННой пРяЖИ полУчеННых Из ВолоКНИСТых оТхоДоВ, В КлаСТеРНых ТехНологИях**

В статье проведено исследование и экспериментальным путём получены ткани типа “Фланель” для расширения ассортимента текстильных изделий с применением армированной пряжи из волокнистых отходов натуральных и химических волокон прядильных фабрик, входящих в кластерные технологии текстильной промыщленности. Широкое внедрение предложенной технологии позволит организовать выпуск импорт заменяющих тканей в республике, обеспечить различные отрасли народного хозяйства качественной, дешевой продукцией при одновременном решении проблемы утилизации непрядомых отходов натуральных и химических волокон в текстилной промыщленности.

**Ключевые слова**: линейная плотность, волокнистых отходи, состав сортировка физико-механическая свойства, армированная пряжа, крученная пряжа, технологические процессы, цепочки машин, ворсових ткан, капилярност, отбеливания, краситель, готовая ткань.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_60\_66 УДК 75.023**

**Е. Н. Туголукова, Л. Т. Жукова\***

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**СоВеРшеНСТВоВаНИе ТехНологИИ паСТельНой ЖИВопИСИ пУТем пРеоБРазоВаНИя СУхой фоРмы хУДоЖеСТВеННого маТеРИала В ЖИДКУю С пРИмеНеНИем ВоДоРаСТВоРИмых РазБаВИТелей**

В статье проведен сравнительный анализ сухой пастели разных марок и различных способов ее нанесения на поверхность на примере мелков красного цвета для совершенствования технологии пастельной живописи при создании объектов дизайна.

**Ключевые слова**: колориметрия, s, сухая пастель, живопись, техника, технология, колер, пигмент, водный раствор, имприматура.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_67\_7 УДК 685.34.03**

**О. А. голубева\*, A. С. погорелова, К. A. Серикова**

Донской государственный технический университет

**аНалИз КачеСТВа СоВРемеННых полИмеРНых поДошВеННых маТеРИалоВ**

Рассмотрены современные полимерные подошвенные материалы, применяемые при литье подошвы в производстве обуви. Проведен качественный анализ состава используемых составов. Выявлены положительные и отрицательные характеристики получаемых изделий. В процессе анализа создана таблица сравнения характеристик рассмотренных материалов для оптималь- ного и эффективного выбора производственного материала в обувной промышленности.

**Ключевые слова**: обувь, полимерные материалы, литье подошвы, физико-механические свойства.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_72\_77 УДК 7.02**

**Л. Т. Жукова1\*, И. В. Николаев2**

1Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2Ао «51 Центральный конструкторский технологический институт судоремонта»

**ИССлеДоВаНИе полИмочеВИННых поКРыТИй Для защИТНо-ДеКоРаТИВНой оТДелКИ НаРУЖНых палУБ СУДоВ И моРСКИх СооРУЖеНИй**

Проведено исследование возможности применения полимочевинного покрытия для наружных палуб судов. Проведен срав- нительный анализ технологических характеристик и трудоёмкости процесса нанесения существующих и рассматриваемых полимочевинных покрытий. Рассмотрены основные достоинства и недостатки данной технологии. Показано, что полимочевина является эффективной, перспективной, а в ряде случаев и экономически целесообразной технологией защитно-декоративной отделки палуб судов и морских сооружений, а также их элементов

**Ключевые слова**: полимерные покрытия, технология нанесения покрытий, защитно-декоративная отделка палуб судов и морских сооружений.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_78\_80 УДК 677.494**

**Ю. А. Тимошина\***

Казанский национальный исследовательский технологический университет

**ВлИяНИе Вч-плазмы поНИЖеННого ДаВлеНИя На гИгРоСКопИчеСКИе СВойСТВа СИНТеТИчеСКИх ВолоКНИСТых маТеРИалоВ**

Экспериментально установлена зависимость капиллярности сверхвысокомолекулярных полиэтиленовых (СВМПЭ) и полипропиленовых (ПП) многофиламентных волокон от параметров модификации плазмой высокочастотного (ВЧ) разряда пониженного давления.

**Ключевые слова**: сверхвысокомолекулярный полиэтилен, полипропилен, полиолефины, волокно, модификация, плазма, высокочастотный емкостной разряд, капиллярность.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_81\_83 УДК 677.12**

**И. С. Мезенцев\*, И. В. Красина, A. С. парсанов**

Казанский национальный исследовательский технологический университет

**СоВРемеННый ВзгляД На ТехНИчеСКУю КоНоплю В легКой пРомышлеННоСТИ И пеРСпеКТИВы ее ИСпользоВаНИя**

В статье рассматривается лубяная культура — конопля (техническая/ненаркотическая) и получаемые из нее продукты. В прош- лом техническая конопля уже занимала лидирующие позиции, однако была вытеснена хлопком. Сегодня общество вновь возвращается к выращиванию этой культуры, принимая во внимание ее свойства и характеристики

**Ключевые слова**: техническая конопля, натуральные волокна.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_84\_89 УДК 004.9:687.02**

**A. A. Старовойтова\*, Ж. A. фот**

омский государственный технический университет

**СТРУКТУРНо-фУНКцИоНальНое моДелИРоВаНИе пРоцеССоВ пРоИзВоДСТВа оДеЖДы Из аВТоРСКИх ВаляНых полоТеН**

Повышение эффективности процессов швейных предприятий малой мощности является одной из важнейших проблем, стоящих перед российской экономикой. Простым инструментом, позволяющим поэтапно анализировать весь процесс производства и решать задачи по повышению эффективности деятельности предприятия, является методология функционального модели- рования IDEF0. В статье проанализированы технологические процессы производства одежды из валяных полотен. В процессе исследования построены модели технологических бизнес-процессов изготовления швейных изделий из авторских валяных по- лотен, выполненных в технике «нуновойлок», в соответствии с требованиями нотации IDEF0 функционально-ориентированного моделирования. Выявлены проблемы внедрения систем автоматизированного проектирования и обоснована необходимость разработки информационной системы, позволяющей повысить эффективность малых швейных предприятий

**Ключевые слова**: бизнес-процесс, эффективность процессов, функциональное моделирование, одежда, валяные полотна.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_90\_95 УДК 666.1.01**

**И. П. Козицын1,2, Л. Т. Жукова1\***

1 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2 Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. л. штиглица

**ТехНологИчеСКИе пРоБлемы пРИмеНеНИя оБъемНого моллИРоВаНИя СТеКла В юВелИРНом ИСКУССТВе**

Статья посвящена исследованию технологических проблем, препятствующих использованию процесса классического мол- лирования при изготовлении ювелирных изделий. Выявлены факторы процесса, препятствующие использованию приема при изготовлении малых форм

**Ключевые слова**: моллирование, стекло, вязкость, поверхностное натяжение, кристаллизация.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_96\_102 УДК 74.01**

**A. С. Изотов\*, В. A. Храповицкий**

Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет) (МГТУ им. Н. Э. Баумана)

**РазВИТИе И фоРмооБРазоВаНИе эКСТеРьеРа аВТомоБИлей В пеРИоД С 1991 по 2001 гоД**

В статье рассматриваются развитие и причины формообразования экстерьера знаковых автомобилей периода с 1991-го по 2001-й год. Одним из важнейших факторов форм и объёмов является развитие промышленности, доступности новых технологий об- работки материалов, ранее бывших либо дорогостоящими, либо недоступными для сферы автомобилестроения. Значимыми аспектами в этой области являются обработка пластиков, достижение повышенной прозрачности стекольных изделий, ин- теграция технологий авиастроения. Также рассматриваются новые технологии в продвижении готового продукта средствами маркетинга для создания спроса среди потенциальных покупателей.

**Ключевые слова**: дизайн-исследование, дизайн-аналитика, автомобилестроение, формообразование, транспортный дизайн, дизайнерская деятельность.

**DOI: 10.46418/1990-8997\_2021\_1 (61) \_103\_107 УДК 73.03**

**A. В. Рычков\***

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**ТВоРчеСТВо СКУльпТоРа о. м. маНИзеРа В КоНТеКСТе хУДоЖеСТВеННых ТеНДеНцИй 1950–1980-х годов**

Период 1950–1980-х гг. в отечественной культуре является значимым для развития не только скульптуры, но и монументально- го искусства в целом. За этот сравнительно небольшой отрезок времени было установлено огромное количество монументов в разных городах Советского Союза. На этот период приходятся годы плодотворной творческой деятельности скульптора Отто Матвеевича Манизера. В статье представлен обзор основных художественных тенденций в советском искусстве, в контексте которых выполнен искусствоведческий анализ произведений О. М. Манизера. Также статья содержит библиографические данные и информацию о сохранении произведений, выполненных скульптором.

**Ключевые слова**: памятник, работа, произведение, скульптор, пластика, образ, тенденции, искусство.

**DOI: 10.46418/1990–8997\_2021\_1(61)\_108\_112 УДК 7.03**

**М. В. Vухина\*, Е. С. Багрянская, C. В. Булганина, А. Е. Булганина**

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

**ИзУчеНИе пУаНТИлИзма КаК маНеРы пИСьма В ТВоРчеСТВе поля СИНьяКа**

В данной статье поднимается вопрос о необходимости изучения манеры письма известных живописцев для становления творческой индивидуальности молодых художников. Был исследован принципиально новый метод в живописи — пуанти- лизм, рассмотрены его характерные черты и особенности. Был проведен анализ манеры письма одного из полотен известного художника Поля Синьяка

**Ключевые слова**: живопись, искусство, Поль Синьяк, манера письма, пуантилизм, неоимпрессионизм.

**DOI: 10.46418/1990–8997\_2021\_1(61)\_113\_118 УДК 736.2**

**E A. Войнич, O. В. Каукина\***

Магнитогорский государственный технический университет им. Г. и. Носова

**пРоцеССУальНый поДхоД пРоеКТИРоВаНИя юВелИРНых ИзДелИй С ИСпользоВаНИем цИфРоВых ТехНологИй**

Освещаются актуальные вопросы процесса проектирования изделий ювелирного производства. За основу взят процессуальный подход в производстве ювелирных изделий. Авторы отражают возможности трехмерного моделирования ювелирных изделий с использованием цифровых технологий в решении проектных проблем, возникающих в процессе компьютерного проектирования

**Ключевые слова**: дизайн, процесс проектирования, процессуальный подход, цифровые технологии, компьютерное модели- рование, объекты ювелирного производства, ювелирные изделия, информационные технологии

**DOI: 10.46418/1990–8997\_2021\_1(61)\_119\_123 УДК 687.01**

**Т. В. Балланд\*, И. Н. Сафронова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**КомпьюТеРНая гРафИКа — э ффеКТИВНое СРеДСТВо фоРмИРоВаНИя пРофеССИоНальНых КомпеТеНцИй ДИзайНеРа КоСТюма**

Развитие цифровых технологий позволяет осуществлять процесс разработки коллекций одежды средствами компьютерной графики. В статье рассматривается актуальность выполнения эскиза костюма при помощи компьютерной графики, анализи- руются аспекты проектирования костюма в программе Corel Draw

**Ключевые слова**: компьютерная графика, дизайн костюма, эскиз костюма

**DOI: 10.46418/1990–8997\_2021\_1(61)\_124-127 УДК 677.017**

**Т. Л. акиндинова\*, Н. А. Смирнова, С. В. Бойко, В. В. Лапшин, В. В. Замышляева**

Костромской государственный университет

**ИССлеДоВаНИе И моДелИРоВаНИе РелаКСацИоННых пРоцеССоВ пРИ ИзгИБе БоРТоВых ТКаНей**

В статье рассмотрен процесс релаксации усилия в пробе, подвергнутой изгибу до определенной величины, которая затем сохраняется неизменной в течение некоторого промежутка времени. Исследования тканей выполнены автоматизированным методом, обеспечивающим графическую запись процессов изгиба и восстановления во времени и создание цифровой базы данных по характеристикам свойств, которые определяют функциональное назначение материалов. Установлено, что процесс релаксация усилий в бортовых тканях удовлетворительно описывается логарифмической функцией

**Ключевые слова**: изгиб, релаксация усилия, автоматизированный метод, моделирование, бортовые ткани.