УДК 7.02:658.512.2

**В. Л. Жуков**

 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ГНОСЕОЛОГИЯ КОГНИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОНТОЛОГИИ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА**

*Рассмотрены современные методы в теории дизайна в создании образов объектов дизайна, представленных визуально-символьными когнитивными информационными динамическими системами с локально-устойчивой структурой, в приложении к проектированию ювелирных изделий на основе результатов исследований лингво- комбинаторным методом литературных произведений, обуславливающим индукционный переход от объективной реальности к семиотической.*

*Ключевые слова*: ювелирные изделия, визуально-символьные когнитивные информационные динамические системы, информационные технологии, постнекласси- ческая методология исследования, теория дизайна.

УДК 687.01

**И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**СТИРАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ — ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ ИЛИ МАССОВАЯ МОДА УЛИЦЫ?**

*Рассматриваются гендерные трансформации в мире современной моды и модного поведения, стиль унисекс, его характерные черты, причины возникновения и широ- кого распространения. Анализируются факторы, ока- зывающие влияние на появление массовой универсальной в гендерном отношении одежды. Рассматриваются причины, повлиявшие на упрощение предметов одежды и сокращение используемого ассортимента.*

*Ключевые слова*: унисекс, стиль, пол, гендерные различия, мода улицы.

УДК 747:628.92–047.58 (985)

**М. С. Кухта, М. О. Васильева**

Томский политехнический университет

**ДИЗАЙН СЦЕНАРИЕВ КОМФОРТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В УСЛОВИЯХ АРКТИКИ**

*Рассматривается создание сценариев комфортного искусственного освещения производственных помеще- ний в специфике фотопериодизма Арктической зоны. Представлен междисциплинарный комплексный подход к решению проблемы адаптации работающего персонала к экстремальным световым условиям в связи с сохра- нением работоспособности и здоровье сбережением контингента.*

*Ключевые слова*: экстремальная световая видимая среда Арктической зоны, свет Солнца, спектр излучения, десинхроноз, физиология зрения, визуальный комфорт, адаптивный источник света, параметры управления освещением.

УДК 745/749

**Л. Т. Жукова, С. В. Жукова, Е. С. Борисова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ПАРАДИГМЫ СЕМИОТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА СЕМАНТИКИ БИОСИСТЕМ ФЛОРЫ И ФАУНЫ В МИФОПОЭТИЧЕСКИХ ОБРАЗАХ Х. К. АНДЕРСЕНА, АДАПТИРОВАННЫХ К ОБРАЗАМ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

*Данная работа посвящена исследованию когнитивного влияния на морфологию флоры и фауны семиотической реальности, на создание образов объектов дизайна в кла- стере совершенствования облика человека в реализации сказочного творчества Г. Х. Андерсена*

*Ключевые слова*: биосистемы, дизайн, горох, ромашка, символизм, ювелирные изделия, семантические сети.

УДК 687.1 А.

**В. Красная, Н. И. Пригодина, Е. М. Ермолаева**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ИЗ ТРИКОТАЖА В СТИЛЕ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ С ЭЛЕМЕНТАМИ БИОНИКИ**

*Описывается процесс создания коллекции из трикотажа от идеи до ее воплощения в материале. Сочетание современных направлений ‒ деконструктивизма и бионики — нашло отражение в трикотаже. Принципы деконструктивизма применены в формах и силуэтах предложенных изделий, а изображения бионических структур переданы рисунчатыми свойствами трикотажа. В работе объяснены основные принципы декон структивизма. Представлен изобразительный материал источника вдохновения, изложен процесс формирования концепции коллекции, ее эскизной части и описаны этапы создания трикотажных структур и фактур. Также представлены готовые модели в материале.*

*Ключевые слова:* авторская коллекция, трикотаж, биоформы в костюме, природа, деконструктивизм, полуфанг, комбинированное переплетение, имитация природных структур, авторский трикотаж, концепция коллекции.

УДК 74+003+004 Т.

**О. Габриелян**

 Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, г. Симферополь

**СОВРЕМЕННАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДИЗАЙН-ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Соотносятся различные коммуникативные модели процесса создания и восприятия художественных и дизайн-произведений. Определяется посредническая роль «исполнителя» в процессе воплощения замысла автора в виде конечного произведения. Современная коммуникативная модель анализируется в контексте цифрового, алгоритмического и семиотико-интерактивного дизайна.*

*Ключевые слова*: коммуникация, художественное произведение, дизайн-произведение, посредник-исполнитель, цифровой дизайн, алгоритмический дизайн, семиотико-интерактивный дизайн.

УДК 7.05

**В.** **Л. Жуков1, А. М. Смирнова1, Д. И. Бурлов2**

1 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2 Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова

**КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАСТЕРЕ ИДЕНТИФИКАЦИИ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ НА ОСНОВЕ МАТРИЦЫ ИСТИННОСТИ**

*Рассмотрен тренд авторского когнитивного проектирования образов объектов дизайна при идентификации личностных свойств потребителя в процессе их оптимизации с морфологическими, колористическими и композиционными базами данных ювелирных изделий. Разработан концепт создания метафорической, темпоральной модели образа ювелирного изделия на основе культурного кода иррационального эйдоса индивидуума.*

*Ключевые слова:* ювелирные изделия, дизайн, семантика, визуально-символьная когнитивная информационная динамическая система.

УДК 7.021.2; 7.091.4

**И. Н. Сафронова, Л. А. Джикия, Е. С. Прозорова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ**

*Статья ставит целью раскрыть инновационный метод решения конкретных задач в различных сферах дизайна. Проанализированы конкретные факторы, влияющие на повышение эффективности разработки проектов, на примере процесса поэтапного проведения хакатона. Материал позволяет оценить достигнутые результаты и значение командной работы молодых дизайнеров для их дальнейшей профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова*: хакатон, креативные индустрии, мозговой штурм, эффективный метод, командный метод.

УДК 7.05

**А. И. Жигунова, Д. Р. Сербаев, М. Л. Соколова**

Российский технологический университет «МИРЭА», Москва

**ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ДОПОЛНЕННОЙ И УБАВЛЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

*Рассмотрены материалы, раскрывающие понятие «убавленная реальность» как особого современного режима формирования предметно-пространственной среды, направленного на обеспечение пользовательского комфорта путем устранения нежелательных воздействий на пользователя, в том числе информационных, сенсорных и функциональных. Приведены примеры проявления этого направления в дизайне и рассмотрены некоторые сферы его использования.*

*Дан сравнительный анализ таких режимов формирования материальной и цифровой сред, как убавленная, дополненная и виртуальная реальности. Установлены соответствия между дизайном на основе убавленной реальности и дизайном с использованием режимов медиааскетизма и кастомизации. Показаны исторические корни таких подходов к формированию предметно-пространственной среды.*

*Ключевые слова*: пользовательский опыт, убавленная реальность, медиааскетизм, функциональность, комфорт, кастомизация, ответственное проектирование, дополненная реальность, виртуальная реальность.

УДК 7.02

**И. П. Кириенко1, В. Ю. Пиирайнен2, Т. О. Махова1**

1 Сочинский государственный университет

2 Санкт-Петербургский горный университет

**ПРЕГНАНТНАЯ СФЕРА КОНСТРУКЦИЙ ИЗ МЕТАЛЛА В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

*Анализируется синтез технического и художественнодизайнерского творчества, который позволяет рассматривать возможность применения достижений в области технологий и металловедения в контексте прегнантности гештальта, благодаря которому «сущность определенного» воплощается в ландшафтном дизайне в наиболее чистой и практически необходимой форме.*

*Конструктивные элементы из металла, изготовленные различными промышленными способами, такими как литье, пластическая деформация, гальванопластика и т. д., в ка- честве основы объектов ландшафтного дизайна в значи- тельной степени позволяют расширить и модифицировать творческие возможности дизайнера.*

*Ключевые слова*: прегнантность, ландшафтный дизайн, художественная обработка металлов.

УДК 687.18

**А. А. Старовойтова, И. В. Алексенко, Ж. А. Фот**

Омский государственный технический университет

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЧНОСТИ НИТОЧНЫХ ШВОВ В ОДЕЖДЕ ИЗ КОМБИНАЦИИ МАТЕРИАЛОВ**

*В одежде из плащевых тканей в комбинации с другими материалами для соединения деталей применяются ниточные швы. Так как в процессе эксплуатации разные участки изделий подвергаются действию многократных нагрузок, прочностью должны обладать не только материалы, но и швы соединения деталей, в частности, плечевые. В статье приведены результаты определения прочности стачных и настрочных швов, применяемых при соединении плечевых срезов в изделиях из плащевых тканей в комбинации с пальтовыми полушерстяными материалами, натуральной и искусственной кожей. Значения разрывной нагрузки фиксировались при рас- тяжении образцов перпендикулярно шву. Полученные результаты исследований отражены в рекомендациях по выбору способов соединений деталей при проекти- ровании одежды из комбинации материалов.*

*Ключевые слова*: одежда, плащевые ткани, комбинация материалов, плечевые швы, прочность, разрывная нагрузка.

УДК 677.025

**Н. М. Мусаев, Г. Х. Гуляева, М. М. Мукимов**

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, Узбекистан

**КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА РИСУНЧАТОГО ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА, ВЫРАБОТАННОГО ИЗ ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ И ШЕЛКОВОЙ ПРЯЖИ**

*Рассмотрено использование комплексной оценки качества образцов трикотажных полотен, изготов- ленных с использованием хлопковой и шелковой пряжи. В результате анализа диаграммы при комплексной оцен- ке и полученных гистограмм было определено, что IV вариант хлопко-шелкового рисунчатого трикотажного полотна был признан лучшим.*

*Ключевые слова*: трикотаж, пряжа, хлопок, шелк, качество, показатель.

УДК 688.35

**Е. В. Евдущенко, Е. В. Косова**

Омский государственный технический университет

**РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

*Представлена ресурсосберегающая технология с ис- пользованием сопутствующего ассортимента в виде поясных сумок. В основе предлагаемых мероприятий лежит применение дополнительных членений лекал женской куртки и поясной сумки. Данная программа мероприятий позволяет уменьшить расход материала при раскрое.*

*Ключевые слова*: поясная сумка, ресурсосбережение, раскладка лекал.

УДК 677.025

**Н. Р. Ханхаджаева1, А. Г. Набиев2, Ф. М. Рискалиева1**

1 Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, Узбекистан

2 Технологический университет Таджикистана, Узбекистан

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ СТРУКТУРЫ ТРИКОТАЖА С ДВОЙНЫМ РИСУНЧАТЫМ ПРЕССОВЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ**

*С целью расширения ассортимента трикотажных изделий было разработано и рекомендовано 4 варианта структуры трикотажа с двойным рисунчатым прессовым переплетением. Определены технологические параметры структуры трикотажа и установлены закономерности влияния элементов структуры трикотажа, таких как прессовых набросок, на ППТ и ОПТ.*

*Ключевые слова*: структура трикотажа, технологиче- ский параметр, индекс прессовых петел, раппорт рисунка, плосковязальная машина.

УДК 739.2

**И. А. Груздева, Е. В. Денисова, О. И. Ильвес**

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург

**НАНОКЕРАМИЧЕСКИЕ ПОКРЫТИЯ В ЮВЕЛИРНОМ ДЕЛЕ**

*Рассматриваются вопросы применения керамического электрофоретического покрытия в ювелирном деле. Разработан дизайн коллекции ювелирных украшений с нанокерамическим покрытием, изготовлено изделие из представленной коллекции и описана технология нане- сения такого рода покрытия на изделие из серебряного сплава марки СрМ925. Приведены технологические пара- метры нанесения нанокерамического слоя. Кроме того, уделено внимание теоретическим аспектам нанесения нанокерамических покрытий на изделия из благородных металлов.*

*Ключевые слова*: нанокерамическое покрытие, се- ребряное изделие, коллекция ювелирных украшений, KLIAR-CB.

УДК 903.044:903.26:291.21

**О. А. Печурина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ТКАЦКИЕ АРТЕФАКТЫ КАК ПРЕДМЕТЫ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ**

*Различные народы рассматривали ткацкие артефакты как достойные для подношения духам для их умилостивления.*

*Ключевые слова*: жертвоприношения, магия, веревка, ткацкие изделия.

УДК 7.036

**И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ЭКОМОДА — МОДНЫЙ ТРЕНД ИЛИ ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ?**

*Рассматриваются экологические проблемы в сфере моды и пути их решения. Статья ставит целью раскрыть взаимосвязь понятий «мода» и «экология», выявить причины возникновения и распространения экомоды, определить важнейшие направления, активно развивающиеся в экологичной моде, доказать важность экологического направления в дизайне одежды как спо- соба изменения отношение людей к окружающему миру.*

*Ключевые слова*: экомода, экология, дизайн одежды, осознанное потребление.

УДК 658.512.2

**Н. И. Лебедев**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица

**ВОПРОСЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА В НАЧАЛЕ ХХ В.: ОТ AEG К БАУХАУСУ**

*Исследование проясняет роль стандартизации в ходе поиска новых проектных стратегий в период возникновения и становления промышленного дизайна как самостоятельной проектной дисциплины, опираясь на проекты и теоретические разработки пионеров европейского дизайна и прослеживая преемственность проектных подходов в промышленном дизайне начала ХХ в.*

*Ключевые слова:* стандартизация, промышленный дизайн, история дизайна, унификация, модульное проектирование, конструктор.

УДК. 712.01:73

**С. В. Касым**

 Галерея современной скульптуры и пластики, Санкт-Петербург

**ЛАНДШАФТНАЯ СКУЛЬПТУРА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Рассмотрено влияние актуального искусства на развитие ландшафтной скульптуры. Огромное влияние на развитие актуальных арт-практик оказали международный обмен в области искусства и культуры, совершенствование информационных технологий и средств связи. Рассмотрены арт-проекты скульпторов разных стран (М. Хэйзера, Р. Смитсона, Р. Лонга, Н. Холт; Д. Джадда и др.). Проведено сравнение истоков лэнд-арт движения и течений, по контексту близких ему: эко-арт, природные инсталляции, грин-арт и т. д. Установлено влияние европейской авангардной традиции в скульптуре и постмодернистских течений США (минималистов, концептуалистов) на возникновение нового направления в пластическом искусстве.*

*Ключевые слова*: ландшафтная скульптура, лэнд-арт, М. Хайзера, Р. Смитсона, А. Госуорси, Д. Джадд, акту- альные арт-движения, эко-арт, природные инсталляции, грин-арт, новые формы, современное искусство.

УДК 677.017

**В. В. Замышляева, Т. Л. Акиндинова, Н. А. Смирнова, В. В. Лапшин**

Костромской государственный университет

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СТАБИЛЬНОСТИ СТРУКТУРЫ БОРТОВЫХ ТКАНЕЙ**

*Приведены результаты исследований и прогнозирования основных показателей качества, характеризующих стабильность структуры современных бортовых тканей. Прогнозирование показателей стабильности структуры реализовано с помощью интеллектуальной системы на базе разработанной компьютерной программы. Для оценки стабильности структуры при изгибе предложены работа изгиба и коэффициент устойчивости структуры.*

*Ключевые слова*: бортовые ткани, стабильность структуры, изгиб, качество, работа изгиба, коэффициент устойчивости структуры.

УДК 004.023

**И. П. Козицын**

 Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D-ИНСТРУМЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

*Статья посвящена возможности совмещения и развития творческих процессов ручного труда и 3D-обработки материала. Была сделана попытка более широко взглянуть на использование 3D-инструментов в творчестве с элементами систематизации процесса. В итоге работы предложен пример практического применения комплексного подхода к задачам по выполнению твор- ческих работ в материале.*

*Ключевые слова*: декоративно-прикладное искусство, творческий поиск, активизация, 3D-инструментарий, обучение, эвристические методы.

УДК 685.34

**О. А. Голубева, Г. И. Шемерей**

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону

**РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА «ЭКСПЕРТ»**

*Рассматриваются ключевые моменты разрабатываемого программного обеспечения: его составляющие, их функции, цель применения и ожидаемый результат от их использования и внедрения всей системы на обувные предприятия с целью улучшения качества подготовки их производства.*

*Ключевые слова*: обувь, производство обуви, интег- рированные системы, контроль качества, инструменты качества, информационная система, программное обес- печение, легкая промышленность.